

Activité principale Titre : Imagimonstre Public(s) : P5 / M3-P1/P2		Discipline(s) : LF Parler – Ecouter- Lire Date : Octobre/ Novembre 2015 (Phase 1 / P5)	
Description	Matériel	Produit(s)	Commentaires réflexifs
<p>Phase 1.</p> <p>1. Consignes</p> <p>2. Production du contenu Elaboration du champ lexical au brouillon en équipe de 2 ou 3 élèves.</p> <p>3. Premiers jets « expressions orales »</p> <p>4. Enregistrements du texte final + phase d'écriture</p>	<p>Fiche de consignes pour P5 (v. annexe 2.1)</p> <p>Ordinateur portable Projecteur ou TBI</p> <p>Cahier de brouillon</p> <p>Champs lexicaux au brouillon – mots clés</p> <p>1 tablette (archos) par groupe de 3 élèves max. TBI pour partage car le son des tablettes est beaucoup trop faible . + app « easy voice »</p> <p>Enregistrement choisi par chaque groupe Cahier de brouillon et/ou sur tablette application de prise de note (choix non encore arrêté)</p>	<p>6 à 8 Enregistrements (textes oraux) présentant le portrait physique et moral d'un monstre. Ces enregistrements serviront de base pour le travail en M3 et P1</p> <p>(Enregistrements sauvegardés)</p> <p>6 à 8 textes écrits (canal non choisi) Portraits physiques et moraux des monstres décrits oralement qui serviront de base pour le travail de lecture en P2</p>	<p>Utiliser les consignes sur TBI = positif car</p> <ol style="list-style-type: none"> je projette tout à fait la même fiche de consignes que les élèves. Pour les élèves ayant des soucis d'orientation spatiale, : moins de décrochage visuel. Comme il faut réinvestir à chaque séance les consignes, gain de temps (TBI = mémoire de la classe : les annotations faites au fur et à mesure des séances sont sauvegardées) Les élèves pouvaient retrouver très facilement cette fiche (perte de document lié au « nomadisme » de ma fonction) <p>Les élèves ont éprouvés beaucoup de difficultés à s'exprimer tout de suite oralement en n'utilisant que des mots clés (contrainte). Mais une fois « lancés », ils ont fait preuve de résultats très surprenant. Le partage (écoute collective) est une phase d'enrichissement mutuel à ne pas éluder.</p> <p>Cette activité fut très riche. Elle a donné beaucoup de sens au travail des élèves de P5 qui ont gardé en tête qu'il s'adressaient à des élèves plus jeunes : ils ont adapté leur débit, leur vocabulaire...</p>

Recommandations et bonnes pratiques pour la mise en place de cette activité :

- Permettre plusieurs enregistrements, ne pas vouloir que l'objectif final soit déjà atteint après le premier enregistrement.
- Prévoir après la séance ou en début de nouvelle séance un partage pour les élèves qui le désirent.. Cette phase est la plus importante à mon sens car elle va permettre aux élèves de dégager les critères d'évaluation de leur texte oral puis écrit ; mais aussi d'apporter à chaque fois des améliorations. Ils ont pris conscience des objectifs que nous poursuivons dans nos programmes à savoir : adapter le contenu et la forme aux destinataires des messages en tenant compte de la situation de communication
- Pour cette phase de partage, amplifier le son des tablettes grâce à des enceintes plus performantes. J'ai utilisé la fonction « Caster l'écran » des tablettes pour passer par les enceintes du TBI : solution ultra rapide et performante qui n'a nécessité aucun câble et qui a permis à chaque groupe de le faire sans se lever.

Personne de contact : Darras Evelyne

Activité principale Titre : Imagimonstres Public(s) : P5/ M3-P1-P2	Discipline(s) : LF Savoir écouter – Savoir lire D.A. Date : Janvier 2016 – Février 2016 – Phase 2 P1/P2 – M3
--	---

Description	Matériel	Produit(s)	Commentaires réflexifs
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ecoute collective des textes enregistrés par les élèves de P5. 2. Selon le choix fait lors de l'écoute formation des groupe : Dessiner un brouillon du monstre décrit. 	<p>Enregistrements des P5 sur ordi ou google drive + TBI ou projecteur multimédia</p> <p>1 tablette par table sur laquelle un ou plusieurs enregistrements figurent. Les élèves recherchent les enregistrements dans les fichiers de la tablette ou lisent le fichier directement dans « Easy voice »</p>		<p>Contrainte P2 : On ne peut pas dessiner tout de suite le monstre, il faut d'abord établir la liste (par écrit ou dessins) des éléments décrits pour confronter cette liste à celle des autres membres du groupe.</p> <p>Avec les tablettes Android, compte tenu de la mauvaise qualité sonore, des écouteurs ont été utiles. Cela a enrichi le travail collaboratif par une écoute active et un travail de « rapportage ». Tous les élèves ont joué le rôle de rapporteur au moins 1X (en P2)</p>

<p>3. Confrontation et réécoutes si nécessaires pour améliorer le brouillon.</p>			<p>Laisser les élèves écouter autant de fois qu'il est nécessaire.</p>
<p>4. Réalisation de marionnettes (P1) + de portraits au fusain (P1) à la peinture (P2)</p>	<p>(à venir)</p> <p>4 tablettes à disposition en maternelle</p> <p>1 tablette par groupe + Book Creator</p>	<p>Scans des portraits réalisés sur A3 (photocopieuse école)</p> <p>Marionnettes et portraits = support illustrations du futur livre et aide à l'écoute en M3</p> <p>Marionnettes utilisées par les M3 dans des mises en situations filmées et insérées dans le livre.</p>	<p>Pour la réalisation des marionnettes, le travail a été facilité parce que nous sommes occupées des groupes restreints.</p> <p>Prolongement non testé</p>
<p>5. M3 : Ecouter et associer aux descriptions les portraits et les marionnettes.</p>			
<p>6. Réalisation de petites saynètes filmées avec</p>			

<p>les marionnettes réalisées en P1.</p> <p>7. P2 : Production d'écrits à partir des portraits réalisés. Ces textes seront produits d'abord individuellement puis collectivement. Ils constitueront ensuite les textes du livre à créer.</p> <p>8. P1 : Associer dans Book Creator texte écrits / images (scans et photos) M3 y associer la description P5</p>		<p>4 livres numériques « Imagimonstres »</p>	<p>Prolongement non filmé</p> <p>Pour permettre un travail différencié et une correction « sur mesure », nous avons travaillé en groupant les élèves par 4 ou 5 autour d'un livre à créer. (Dans 1 livre, les élèves ont dressé le portrait de 4 ou 5 monstres différents) Les élèves « en avance » se lancent dans la mise en page de leur texte sur tablette dans book creator seul ou à 2. Les élèves peuvent ainsi passer du temps sur la production du texte et peaufiner puisque nous nous sommes adaptés à leurs rythme de production et de correction.</p> <p>Les élèves en manque de vocabulaire ont travaillé en binôme du début à la fin.</p> <p>Les élèves dont la langue maternelle n'est pas le français ont réalisé une dictée à l'adulte. Pourquoi pas d'abord, réaliser une dictée à la tablette et ainsi favoriser une dictée à un pair éprouvant moins de difficultés langagières. A essayer lors d'une prochaine AD.</p>
--	--	--	--

Recommandations et bonnes pratiques pour la mise en place de cette activité :

- 1) *Prévoir une aide à l'écoute ou une écoute guidée pour les élèves en difficulté.*
- 2) *Utiliser des casques ou écouteurs pour améliorer les échanges entre élèves même si le son de la tablette est assez puissant.*
- 3) *Pour partager tout le livre numérique : texte, son, image, modifier le format epub > format vidéo.
Pour le moment, j'ai partagé les livres numériques sans le son. Problème qui ne se pose pas sur Ipad et via Ibooks.*

Personne de contact : Darras Evelyne – Trévisan Anne – Anne Schonbroodt