

<b>Activité principale</b>			
Titre : Portfolio			
Public(s) : Enseignement Spécial / Section Cuisine / Forme 3 / Phases 2 et 3			
Discipline(s) : Cours de cuisine			
Date : Tous les jeudis (après-midi) pour les C3			
<b>Description</b>	<b>Matériel</b>	<b>Produit(s)</b>	<b>Commentaires réflexifs</b>
Chaque élève complète sa farde de Portfolio.	Une farde. Tous les TICs disponibles : TBI, tablettes, ordinateurs, imprimante, ...	Farde de Portfolio	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. But de l'activité</b></li> <li><b>2. Autonomie et responsabilisation</b></li> </ol>
<b>Recommandations et bonnes pratiques pour la mise en place de cette activité :</b>			
<i>Il faut disposer des moyens matériels nécessaires : notamment une imprimante, une photocopieuse, ...</i> <i>Il faut veiller particulièrement à faire <u>écrire</u> des synthèses, des objectifs, ... sinon la farde devient un album photos. Limiter les autorisations d'imprimer devient vite une nécessité. Celle-ci impose à l'élève de faire des choix ... et donc de réfléchir.</i>			
<b>Personne de contact : <a href="mailto:Jmmeurant@yahoo.com">Jmmeurant@yahoo.com</a></b>			

### 1. But de l'activité

Chaque élève construit son portfolio, tout au long de sa scolarité. Il s'agit d'une farde qu'il est amené à compléter régulièrement. Celle-ci se compose de quatre parties.

#### **1. Histoire personnelle et scolarité.**

Cette partie comprend l'ensemble des documents administratifs dont l'élève peut prendre connaissance :

- Les évaluations générales, les examens et les bulletins. (Non exhaustif)
- Les rapports de stage
- Les bilans de connaissances, y compris l'auto-évaluation des élèves (à comparer avec les évaluations des professeurs titulaires des cours)

#### **2. PIA et Auto-PIA.**

Le PIA est le plan individualisé des apprentissages. C'est une obligation dans l'enseignement spécial. Le conseil de classe définit un objectif principal et le communique à l'élève. Quel objectif va permettre à l'élève de progresser au mieux ? Il s'agit de focaliser l'action prioritairement sur un objectif que le conseil de classe juge hautement valide.

Sur ce modèle, l'Auto-PIA est défini par l'élève suite à son évaluation lors des séances de projection. (Films des cours de cuisine) Il s'agit, de même, de focaliser son attention sur un objectif prioritaire permettant une progression sensible des apprentissages.

### **3. Chefs d'œuvre.**

Cette partie constitue le « cœur » du portfolio. Chaque élève photographie ses réalisations remarquables (et parfois ses échecs). Il s'agit de garder la trace de ses réalisations. Habituellement, un cours de cuisine génère de l'éphémère. On produit rapidement un repas, il est mangé et, finalement, on doit remettre en ordre la cuisine. Il s'agit de travailler pour le « plaisir » des autres : ce qui est difficilement acceptable pour un caractère. Cette activité est très appréciée par tous, car elle permet à l'élève de partager son travail avec d'autres, les éducateurs, les parents, les amis, ... On peut noter visiblement un meilleur travail de tous les élèves lorsqu'ils sont filmés et photographiés. Ce sont des témoignages de leur activité ... ou de leur inactivité.

### **4. Etudes complémentaires et éléments de dépassement.**

Il s'agit de s'intéresser au domaine de la cuisine sans nécessité immédiate. Il ne s'agit pas de répondre à une demande du professeur, mais d'apprendre librement. Toutefois, un TFE et un exposé oral ponctuent la formation de l'élève lors de son dernier examen à l'école. L'élève doit présenter un terroir, un produit entrant dans la composition du repas pour le jury de qualification et une décoration de table. En visitant, les sites sur Internet, l'élève accumule progressivement les documents pour sa qualification.

## **2. Autonomie et responsabilisation**

Les élèves réalisent leur portfolio de manière assez autonome. Ils connaissent les attentes, à eux d'utiliser les moyens mis à leur disposition.

- Les tablettes pour filmer et photographier.
- Les TBI et tablettes pour visionner les films
- Les traitements de textes
- Les outils de reproductions, scanner et imprimante
- Les moyens de communication, mails, notamment pour faire le lien entre l'école et le domicile
- Internet pour les recherches

Au-delà de l'enseignement par les médias, notre didactique impose un enseignement des médias. Celui-ci est assuré par les professeurs de cours généraux et les moyens de l'enseignement à distance.

L'école a participé à un concours de cuisine. Ce fut évidemment l'occasion de « nourrir » le portfolio de nombreuses photos et commentaires. Nos élèves ont terminé 4<sup>ème</sup> à 16 points sur 1000 des 3<sup>ème</sup>. Nous étions la seule école d'enseignement spécial à participer ... et à utiliser les TIC.