

Description de l'activité : Les étudiants vont être amenés à créer une vidéo présentant les gestes à réaliser pour 3 techniques de massage du cuir chevelu.

Discipline :

- Technologie UAA 1-2-3 (CPU - Certificat par Unité d'Acquis d'Apprentissage.).
- Matière sur la technique du shampoing et du soin des cheveux et du cuir chevelu.

Objectif(s) poursuivi(s) : Réaliser et appliquer les 3 techniques de massage du cuir chevelu.

Public (nombre, année) : 5^{ème} secondaire professionnel - option coiffure – 1 classe.

Durée de l'activité : 3 x 50 min.

Matériel utilisé (technologique et didactique) : 1 projecteur, 1 syllabus du cours de technologie (version papier) par élève, 1 tablette par binôme (ici : Android avec caméra avant/arrière : *Arcos 101 oxygène*), logiciel de storyboard (ex. : Celtx© ; gratuit), 1 ordinateur et 1 logiciel de montage (ex. : Shotcut©).

Compétences visées

Spécifiques à la discipline	Spécifiques aux TIC
<ul style="list-style-type: none"> - Créer une capsule vidéo numérique. - Mettre en pratique les gestes relatifs à trois techniques de massages du cuir chevelu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les fonctionnalités de la tablette numérique. - Utiliser des logiciels de storyboard et de montage vidéo.

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p>Consigne générale pour l'activité : <i>Dans le cadre de cette activité, vous allez apprendre trois techniques de massage du cuir chevelu avec shampooing. Je vais tout d'abord vous expliquer théoriquement la façon de procéder. Ensuite, vous pourrez vous exercer à ces trois techniques, par deux, sur une tête postiche. Après cette phase d'exercisation, vous serez invités à réaliser une capsule vidéo où vous mettrez en scène, de façon originale, l'explication de ces trois techniques, en vous filmant.</i></p> <p>Étape 1 : Théorie sur 3 techniques de massage du cuir chevelu – 20 min</p> <p>Description Prise de connaissance des 3 techniques de massage du cuir chevelu (théorie). Tout d'abord, explication verbale et démonstration des gestes et techniques sur une tête postiche malléable (TP) par l'enseignant.</p> <p>! L'étudiant doit être en possession de son syllabus de technologie et d'une tête postiche malléable pour pouvoir réaliser l'activité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignante présente théoriquement les trois techniques de massage. Pour cela, elle explique d'abord verbalement tout en montrant les gestes et techniques sur une tête postiche malléable (TP). • Tâche de l'élève : Les élèves écoutent attentivement les explications données par l'enseignant, ils prennent des notes si nécessaire. 	<p>1 syllabus du cours de technologie (version papier) par élève.</p> <p>1 projecteur pour projeter la théorie au tableau.</p>	<p>L'apprentissage de la théorie se fait en technologie + démonstration par le professeur des gestes et mouvements ; et cette théorie et démonstration sert à mettre les mouvements des techniques en pratique lors des cours de pratique professionnelle (UAA 1-2-3).</p>

<p>Étape 2 : Exercisation – 30 min</p> <p>Description Les élèves, par groupes de deux, réalisent les massages sur une tête postiche malléable en appliquant la théorie vue précédemment.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne : <i>Par deux, vous pouvez maintenant aller vous exercer à ces trois techniques de massage sur l'une des têtes postiches mises à votre disposition. Lorsque l'un d'entre vous réalise un massage, l'autre tente de le corriger (voir commentaires) ; et réciproquement.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : Elle passe voir chaque binôme pour les corriger, tout en leur laissant une certaine autonomie. • Tâche de l'élève : Par groupe de deux, ils réalisent les massages en s'autoévaluant et en tenant compte des conseils émis par l'autre étudiant ainsi que par l'enseignant. 	<p>1 tête postiche malléable par binôme.</p>	<p>Correction de l'élève : sur base de la théorie qui se trouve dans leur syllabus de technologie et des explications reçues par l'enseignant. Les gestes seront ensuite évalués au cours de la pratique professionnelle avec des critères bien spécifiques (grilles critériées reçues de la Communauté Française dans le dossier CPU).</p>
<p>Étape 3 : Réalisation d'une vidéo – Création du storyboard – 20 min</p> <p>Description Les élèves planifient le déroulement de la capsule vidéo à l'aide d'un storyboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne : <i>Avant de réaliser la capsule vidéo, vous allez maintenant devoir, par groupe de deux, planifier la séquence que vous souhaiteriez filmer. Pour cela, un logiciel de storyboard est mis à votre disposition sur la tablette que je vous distribue. Il s'agit du logiciel Celtx® (par exemple). Le storyboard vous permettra de planifier l'ensemble des plans qui constitueront votre film. Ce dernier devra comprendre l'explication et la démonstration des trois techniques de massage et ce, de manière originale.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : Elle distribue les tablettes à chaque binôme, explique le fonctionnement du logiciel de storyboard puis passe entre les bancs pour vérifier l'état d'avancement de chaque groupe. 	<p>1 tablette par binôme avec, par exemple, le logiciel Celtx® (logiciel gratuit).</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Tâche de l'élève : Ils planifier, en binôme, la séquence à filmer et complètent le storyboard sur la tablette. 		
<p>Étape 4 : Réalisation d'une vidéo – Tournage des séquences – 30 min</p> <p>Description Lors de cette étape, les élèves, par groupe de deux, filment leur séquence vidéo à l'aide d'une tablette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne : <i>Comme tous les groupes ont désormais finalisé leur storyboard, vous allez maintenant pouvoir, chacun à votre tour, tourner votre séquence vidéo en la filmant. Nous procéderons pour cela de la façon suivante : chaque groupe pourra utiliser la tablette pour filmer sa séquence, un groupe à la fois.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : Elle veille au bon déroulement de l'activité tout en corrigeant les gestes, relatifs aux techniques de massage, des étudiants. • Tâche de l'élève : Ils réalisent ce qui est prévu dans leur séquence en utilisant les têtes postiches malléables. 	<p>1 tablette pour filmer la vidéo (application vidéo de la tablette android : ARCO 101 oxygène).</p>	<p>L'enseignante qui a dispensé cette activité a préféré travailler avec un groupe à la fois car il s'agissait d'une petite classe. Lorsqu'un groupe réalisait les gestes, les autres élèves prenaient des notes sur les points à améliorer ou à corriger afin de pouvoir finaliser leur propre vidéo, en utilisant les gestes et techniques appropriés.</p>
<p>Étape 5 : Montage de la capsule vidéo – 50 min</p> <p>Description Montage de la capsule vidéo réalisée à l'aide d'un logiciel de montage Schotcut© ou via une application Ipad : iMovie© ou AdobeVoice© ou Screen-flow©.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne : <i>Le film de chaque binôme ayant été tourné, vous allez maintenant pouvoir finaliser votre capsule vidéo en réalisant le montage de celui-ci. Utilisez pour cela l'une des applications disponibles sur votre tablette. Une fois finalisé, vous pourrez le poster dans le wiki « Wik Wak » de la plateforme pédagogique Moodle.</i> 	<p>1 ordinateur pour visualiser les capsules insérées dans le wiki « Wik Wak » de la plateforme pédagogique.</p> <p>1 logiciel de montage.</p>	<p>Pour cette activité, l'enseignante est passée par youtube avant d'insérer la vidéo dans le Moodle de leur école.</p>

- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante explique oralement comment utiliser le logiciel de montage vidéo et le professeur d'informatique montre les actions à réaliser sur le logiciel. Il leur montre aussi comment poster la vidéo sur le Moodle et, plus précisément, dans le « Wik Wak » du collège. Cela permettra à chaque élève de retourner voir, à l'aide de son mot de passe, les gestes à réaliser, si nécessaire.
- **Tâche de l'élève** : Ils réalisent par binôme le montage vidéo puis insèrent la capsule vidéo finalisée sur la plateforme Moodle dans le « Wik Wak ».
- **Produit** : Capsules vidéo reprenant les trois techniques de massage du cuir chevelu.

Évaluation

Dans un premier temps, l'évaluation a été réalisée de manière formative lors de la création de la vidéo. Ensuite, les gestes et techniques ont été évalués de façon certificative lors du cours de pratique.

Analyse réflexive et suggestions

- **Les points forts/ les passages importants ?**
 - Avec ce type de vidéo-montage, les élèves ont la possibilité de retourner visualiser une matière avec leur « appareil fétiche » dans les mains et non sur du papier
 - Participation active de chacun des élèves lors de cette activité.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

Il peut malgré tout y avoir une perte de temps lors de la réalisation des vidéos, lorsque les élèves sont amenés à les recommencer à plusieurs reprises. Cela reste néanmoins (selon les propos tenus par l'enseignante concernée par cette activité), une méthode de travail adaptée à ces étudiants.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

Les plus-values attendues de ces capsules sont de permettre :

- 1) à l'élève de voir et revoir la technique en fonction de l'évolution de son apprentissage ;
- 2) aux élèves absents de se remettre en ordre ;
- 3) aux élèves de collaborer pour parfaire leur apprentissage ;

4) aux élèves d'être plus autonomes.

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

- Donner des consignes claires et précises aux élèves pour aller droit au but.
- Susciter la motivation chez les élèves en leur expliquant l'importance des massages du cuir chevelu.
- Le fait de transmettre et d'enseigner à des pairs est motivant et est un moyen très efficace pour maîtriser une technique.
- Avoir un Wifi assez puissant dans le bloc des salons de coiffure pour permettre à tous les élèves de pouvoir se connecter sur le Moodle avec une tablette.

Personne(s) de contact : Coralie TEVEL, e-mail : ctevel@st-augustin.be