

Activité principale Titre : Filmer une séance de cours Public(s) : Enseignement Spécial / Section Cuisine / Forme 3 / Phases 2 et 3 Discipline(s) : Cours de cuisine Date : Tous les lundis (matin) pour les C3, tous les mardis (matin) pour les C2			
Description	Matériel	Produit(s)	Commentaires réflexifs
<i>Filmer et/ou faire filmer le déroulement du cours afin de permettre l'évaluation ultérieure.</i>	<i>Une tablette par élève et une caméra pour le professeur en soutien du cours.</i>	<i>Chaque film reste disponible sur le disque dur de la classe pour une utilisation ultérieure en groupe.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problématique. 2. But de l'activité 3. Réflexion en acte 4. Métacognition 5. Autonomie et responsabilisation
Recommandations et bonnes pratiques pour la mise en place de cette activité : <i>Il s'agit d'une activité qui s'inscrit dans une didactique globale.</i> <i>Les élèves comprennent au fur et à mesure l'intérêt de la méthode.</i> <i>Il faut abondamment verbaliser et faire verbaliser les élèves au sujet de ce qu'ils font ou veulent faire.</i> <i>Il est nécessaire de rappeler les consignes et être directif quand il le faut.</i> <i>Il ne faut pas être constamment filmé. Cela demande trop d'efforts pour les élèves.</i>			
Personne de contact : Jmmeurant@yahoo.com			

1. Problématique

A première vue, on pourrait se demander quel est le problème pour mettre en œuvre cette activité. Il est évidemment impossible pour le professeur de cuisine titulaire du cours de filmer les élèves.

- Si un professeur extérieur vient en soutien du cours pour filmer les élèves, cela doit se faire sur base du bénévolat. De plus, ce professeur ne peut filmer que partiellement les élèves. Ce n'est pas un professionnel du métier et il ne sait pas nécessairement ce qui est intéressant à filmer.
- Si on pose les tablettes pour filmer en continu tous les élèves, on se retrouve avec des heures de documents à visionner, avec de nombreux moments inintéressants : les pauses, les trajets, les lectures de documents, ...

Il est donc nécessaire que chaque élève puisse filmer son travail. Il doit donc intégrer des éléments métacognitifs tout en réalisant son travail pratique. Il doit faire une hypothèse préalable sur ses facilités ou ses difficultés pour réaliser la tâche demandée. Cette réflexion en acte

déterminera sa décision de filmer son travail. Le professeur de soutien au cours peut se concentrer sur certains problèmes particuliers à filmer à la demande du professeur de cuisine.

2. But de l'activité

Le but de l'activité n'est plus uniquement la production d'un film pour évaluer a posteriori les activités professionnelles. Il s'agit d'une activité qui vise à l'autonomisation des élèves. Les élèves sont responsables du film produit. La qualité de celui-ci dépend de leur réflexion en acte et des éléments métacognitifs intégrés lors des activités antérieures, notamment :

- L'évaluation a posteriori des films par le groupe,
- La rédaction du PIA autonome,
- La construction du portfolio.

On peut considérer cette activité comme l'évaluation pratique et différée des tâches ci-dessus.

3. Réflexion en acte

Chaque élève, puisqu'il doit se filmer via la tablette, doit un minimum penser à son activité préalablement à son exécution. « Où je place la tablette ? » Donc, j'organise mon espace. « Quand est-ce que je filme ? » Donc, je suis prêt, mon plan de travail est prêt et j'ai tous les outils et produits nécessaires. « Serais-je à la hauteur ? Tout le monde va me voir. » Donc, je m'assure que je sais ce que je dois faire, préalablement. Pendant l'action, je réfléchis, éventuellement, je corrige mon geste. (Boucle de rétroaction)

4. Métacognition

L'élève doit mobiliser son attention pour donner le meilleur de lui-même. (Je suis filmé) Il fait donc appel aussi aux évaluations antérieures. Attention, mon problème c'est de ... Cet « apprentissage de soi » trouve ainsi pour lui un intérêt : donner de lui la meilleure image possible.

5. Autonomie et responsabilisation

L'élève participe activement à sa formation, sans choisir les contenus de formation, les stratégies pour atteindre les buts, ... Ce n'est pas une résolution de problème, mais une situation classique assez « fermée », l'élève a peu de choix. (Pas de révolution). Mais les outils TIC permettent l'autonomie et la responsabilisation.