

Voyage en Grèce antique (guide touristique):

Le guide touristique s'adresse à notre public mais devrait connaître au fil des voyages (tous les trois ans) de nouvelles versions: les contenus créés par les élèves seraient notamment à chaque fois remplacés.

Le contenu du guide est le fruit d'une collaboration entre professeurs et élèves: chacun a apporté et continue d'apporter sa part de travail à l'édifice: ainsi chaque étape du voyage est constituée de deux sections: le travail de l'élève et celui du prof. L'introduction (culturelle, linguistique, etc.) est écrite par les professeurs.

Les élèves ont eu le choix entre différents objets de communication: un montage de photos avec commentaires (*iMovie*); une petite animation *Powtoon* (sorte de diaporama amélioré), une vidéo sur fond vert avec incrustation et enfin un *thinglink* (que j'ai transformé via *Tumult hype* afin qu'il ne nécessite pas de connexion Internet).

Les ateliers se sont déroulés en deux temps: 4 ateliers en janvier avec les élèves de 4e et trois ateliers avec les 5e-6e en février-mars... Cela a permis d'améliorer notre travail d'un module à l'autre.

Certaines vidéos du Guide seront diffusées dans le car...

Activités proposées - Grèce 2016

Titre : *Guide de la Grèce antique - présentation des possibilités créatives*

Public(s) : 4e-6e

Discipline(s) : latin-grec

Description	Matériel	Produit(s)	Commentaires réflexifs
<p><u>Étape 1 :</u> 1) Le prof a une heure pour montrer aux élèves toutes les possibilités de création de contenus: - vidéo classique - vidéo sur fond vert - animation avec <i>powtoon</i> - image avec puces de réalité augmentée - gif avant/après</p> <p>2) Conseils de stockage: utilisation de Dropbox.</p>	<p>Ordinateur portable Tablettes Dropbox</p>	-	<p>Certains élèves, plus classiques, ont besoin d'être rassurés car jusqu'à présent, les travaux consistaient en une simple synthèse textuelle, soit, pour être francs, un copier/coller tiré d'Internet.</p> <p>Ici, ils vont devoir utiliser ces informations...</p>
<p><u>Étape 2 :</u> Les élèves devaient arriver avec un dossier <i>Dropbox</i> rempli d'images et d'un document qui reprenne les informations principales. Ils devaient aussi avoir choisi l'objet de communication...</p>	<p>Tablettes Dropbox</p>	Dossier de recherche	<p>Si les élèves de 5e-6e étaient globalement prêts, ceux de 4e sont arrivés les mains presque vides: le premier module (jeudi P90) fut donc un moment de recherche...</p> <p>C'est à ce moment-là, toutefois, que nous avons découvert l'intérêt de travailler avec un compte <i>Dropbox</i> ainsi que les possibilités de partage via <i>l'airdrop</i>...</p>

<p><u>Étape 3 :</u> Les élèves mettent en images les informations glanées ici et là liées au site qu'ils devaient étudier. Les profs se répartissent les tâches: l'un se concentre sur le fond, l'autre sur la forme et les aspects techniques.</p>	<p>Ordinateurs portables Tablettes</p> <p>Dropbox Powtoon, iMovie, Thinglink, Tumult Hype, Inkscape</p>	<p>Dossier de recherche</p>	<p>+ C'est le moment où les élèves découvrent les différents moyens de partage entre tablettes (<i>dropbox</i>, airdrop, email) + Les élèves apprennent à prendre en compte plusieurs paramètres, plusieurs processus (enregistrement voix, montage des images) + certains groupes ont choisi la difficulté: notamment un qui, plutôt que de créer un <i>thinglink</i>, sont passés par <i>Inkscape</i> et <i>Tumult Hype</i> pour animer par eux-mêmes leur image. Gros travail: créer les fiches, qui apparaissent quand on clique sur les puces, avec <i>Inkscape</i>; disposer tout ce contenu dans <i>Tumult Hype</i> et l'animer...</p> <p>+ Le recours aux médias demande un travail de planification, difficile en 4e, plus observable en 5e et 6e: informations, scénario, mise en forme.</p> <p>+ pour la première fois, les profs partiront en voyage culturel avec des élèves qu'ils connaissent pour avoir travaillé avec eux durant un certain nombre d'heures. Ce n'était pas toujours le cas.</p> <p>- Une difficulté pour le prof consiste à passer d'un groupe à l'autre puisque tous ont choisi des médias différents et ont donc des questions différentes.</p> <p>- Plusieurs groupes (surtout en 4e) ont choisi la solution de la facilité: le simple <i>iMovie</i> avec juxtaposition de photos. Surtout ne pas se filmer sur écran vert!!! Dommage.</p> <p>- Les profs n'ont pas toujours eu le temps de regarder l'objet final avec les élèves, de le</p>
---	---	-----------------------------	--

			commenter afin de permettre un travail de correction. C'était d'autant plus important que certains étudiants se sont contentés du strict minimum graphique... nous avons essayé de corriger le tir au fil des ateliers...
<p>Recommandations et bonnes pratiques pour la mise en place de cette activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le professeur doit avoir en magasin de bons exemples afin de capter l'attention des élèves.</i> - <i>Il est important d'attirer l'attention des élèves sur les capacités de stockage limitées de nos iPads: concrètement, ils doivent maîtriser Dropbox afin d'y conserver leurs contenus...</i> - <i>Nous devons à l'avenir être plus attentifs à l'étape 2: fixer des échéances afin de pouvoir regarder avec les élèves ce qu'ils ont trouvé et comment ils comptent le reformuler...</i> - <i>L'idéal serait que les professeurs observent et critiquent l'objet créé avec les élèves afin d'aboutir à un travail de correction...</i> - <i>Cette activité devrait être le réinvestissement final de l'apprentissage numérique effectué durant les premières années. Nous espérons donc que le travail réalisé à travers le projet Romae rumores (premier degré) et les ateliers P90 d'infographie amènent dans les années à venir à des travaux de plus grande qualité.</i> 			
<p>Personne de contact : Jean-Philippe Bolle</p>			