

Fiche d'activité n°110 : Création d'une capsule vidéo historique à l'aide du TBI

Description de l'activité : Dans cette activité les étudiants vont créer le scénario d'une capsule vidéo historique visant à expliquer un sujet relatif à la période médiévale. L'enseignante présentera aux étudiants les fonctionnalités du tébéciciel ActivInspire© ainsi que la fonction d'enregistreur d'écran. Ensuite les étudiants devront créer, en semi-autonomie, leur capsule vidéo.

Discipline : Éveil historique

Objectif(s) poursuivi(s) :

- Mettre en images animées le scénario (storyboard) élaboré pour créer une capsule éducative portant sur une thématique historique en lien avec le programme d'éveil historique dans le fondamental à l'aide de l'enregistreur d'écran du logiciel ActivInspire©.

Public (nombre, année) : 2^e BAC Instituteurs primaires (ici : 16 étudiants)

Durée de l'activité : 6h (+ temps des enregistrements audio en dehors des heures de cours)

Matériel utilisé (technologique et didactique) :

- Le TBI de la classe,
- Les ordinateurs équipés du logiciel Activinspire© (un ordinateur par groupe de 3 ou 4 élèves).

Compétences visées

Spécifiques à la discipline et/ou transversale	Spécifiques aux TIC
<p>DISCIPLINAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner des documents historiques pertinents dont la provenance est clairement identifiée. <p>TRANSVERSALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer du contenu historique et pédagogique, prendre conscience qu'il est le fruit d'une juxtaposition de choix opérés en fonction de différents critères et qu'il est également tributaire des contraintes techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser une des fonctionnalités du logiciel Activinspire© et d'autres logiciels que l'on retrouve sur les TBI. - Maîtriser les procédures d'utilisation du logiciel et des contraintes imposées par les technologies (le temps d'apprentissage, les éventuels « bugs » et les difficultés rencontrées souvent inattendues)

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p>Lors d'une activité précédente, les étudiants avaient rassemblé sur un Lino-it© toutes les informations et ressources qu'ils possédaient concernant la période du Moyen-Âge. Sur base de ces ressources, des thèmes ont été mis en évidence et répartis entre les groupes d'étudiants.</p> <p>Étape 1 : Construction du scénario historique (story-board)</p> <p>Description Lors de cette étape, les élèves vont écrire le scénario d'une capsule vidéo sur le thème qu'ils ont sélectionné (ici : un élément de la période médiévale). Ils vont d'abord rédiger les objectifs contenus (= les savoirs que l'on veut communiquer via la plateforme). Ensuite, ils vont rédiger les contenus de la capsule, les textes qui seront dits, les images qui seront vues, etc. Le story-board est réalisé en classe sous la supervision de l'enseignante qui corrige au fur et à mesure les productions des étudiants et les guide dans leur recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Vous allez devoir réaliser une capsule vidéo éducative sur le thème qui vous a été attribué. Pour cela, vous devez d'abord définir vos objectifs contenus. Une fois que je les aurais validées, vous pourrez imaginer le scénario de votre capsule en complétant le document qui vous a été remis (voir annexe).</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignante laisse les étudiants travailler en sous-groupe. Elle répond à leurs éventuelles questions. Elle corrige les objectifs contenus de chaque groupe avant qu'ils aillent plus loin. Une fois le story-board terminé, celui-ci est corrigé et un feedback est rendu aux étudiants. • Tâche de l'élève : Les élèves imaginent les objectifs contenus de leur capsule en se basant sur les ressources documentaires rassemblées précédemment. Ils complètent le canevas fourni et corrigent leur premier jet sur base du feedback de l'enseignante. 	<p>Un ordinateur (les étudiants ont utilisé leur propre ordinateur)</p>	<p>J'aurais dû d'abord leur présenter les fonctionnalités du TBI et leur laisser un temps d'expérimentation (= les étapes suivantes dans ce canevas) avant de les inviter à rédiger leur story-board. Ils auraient gagné à être plus au clair avec l'éventail d'effets que l'on peut créer avec le TBI.</p>

Étape 2 : Découvrir les principales fonctionnalités d'Activinspire© (50 minutes)

Description Lors de cette étape, les élèves vont découvrir les principales fonctionnalités du tébéciciel (= logiciel pour TBI) appelé Activinspire©. Ils vont découvrir comment faire une flèche, une forme géométrique, surfacer, créer des effets d'images à l'aide de la loupe magique ou utiliser d'autres fonctionnalités indispensables à la création de la capsule (ex. masquer un objet ou le faire apparaître, changer de page, etc.) La séance se déroule comme suit :

A. Apprentissage dirigé

- **Consignes** : *Observez les actions à réaliser et essayez de les reproduire sur votre ordinateur.*
- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante montre les procédures à suivre et répond aux questions des étudiants.
- **Tâche de l'élève** : Ils reproduisent les procédures sur leur ordinateur et verbalisent leurs points d'incompréhension en posant des questions à l'enseignante.

B. Capsule vidéo

- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante montre une capsule vidéo créée avec Activinspire. Elle répond aux éventuelles questions des étudiants.
- **Tâche de l'élève** : Ils observent la capsule et posent leurs questions.

C. Expérimentation

- **Consignes** : *Testez par vous-mêmes les différentes fonctionnalités présentées.*
- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante se place en tant que superviseuse. Elle laisse les étudiants expérimenter librement, mais se montre disponible pour répondre à leurs questions.
- **Tâche de l'élève** : Les élèves testent librement les diverses fonctionnalités découvertes et se familiarisent avec les procédures.

TBI

Capsule vidéo créée préalablement par l'enseignante

Un ordinateur par élève (il peut s'agir de leur ordinateur personnel)

Il a été nécessaire de montrer à plusieurs reprises la procédure.

Étape 3 : Utiliser la fonction « enregistreur d'écran » (30 minutes)

Description Lors de cette étape, les élèves vont apprendre à utiliser la fonction enregistreur d'écran du logiciel qui permet de créer des capsules vidéo. La séance se déroule comme suit :

A. Apprentissage dirigé

- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante montre la procédure à suivre et répond aux questions des étudiants.
- **Tâche de l'élève** : Les élèves observent les manipulations au TBI et sur le logiciel afin de les réaliser eux-mêmes sur leur ordinateur.

B. Projection de la capsule des TêtesActiv

- **Consignes** : *Par groupe, regardez la vidéo. L'un d'entre vous viendra utiliser la fonction enregistreur d'écran devant la classe. Nous expliquerons ensuite oralement les étapes de la procédure à suivre.* **Lien vers la vidéo** : <https://youtu.be/dJg9J2CBcVo>
- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante fournit le lien vers la vidéo à regarder. Ensuite, elle observe la procédure suivie par l'étudiant et le corrige si nécessaire. Enfin, avec le groupe classe, elle verbalise les étapes par lesquelles il faut passer pour utiliser l'enregistreur d'écran.
- **Tâche de l'élève** : Les élèves écoutent la vidéo en petits groupes et prennent des notes si nécessaire. Un étudiant utilise la fonction au TBI. Ensuite, le groupe classe verbalise avec l'enseignante les étapes de la procédure.

C. Expérimentation libre

- **Consignes** : *Testez par vous-mêmes la fonction enregistreur d'écran.*
- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante se place en tant que superviseuse. Elle laisse les étudiants expérimenter librement, mais se montre disponible pour répondre à leurs questions.
- **Tâche de l'élève** : Les élèves testent librement les diverses fonctionnalités découvertes et se familiarisent avec les procédures.

TBI

Un ordinateur par élève (il peut s'agir de leur ordinateur personnel)

Je n'ai pas eu le temps de demander aux étudiants de visionner la capsule par petits groupes puis à l'un d'eux de venir montrer la procédure à l'ensemble du groupe, mais si j'avais eu plus de temps, je l'aurais fait. Ici je n'ai fait que leur présenter la procédure de façon frontale.

Étape 4 : Procéder à l'enregistrement des différentes animations sur l'écran (3 ou 4 séances de 50 minutes)

Description Lors de cette étape, les élèves ont créé librement leur capsule vidéo sur ActiveInspire© en se basant sur le story-board créé préalablement.

- **Consigne :** *Vous allez maintenant transformer votre story-board en capsule vidéo. L'objectif est qu'elle soit de bonne qualité d'un point de vue technique et pertinente d'un point de vue pédagogique. Elle doit être facilement compréhensible par un élève de 10 ans.*
- **Tâche de l'enseignant(e) :** L'enseignante se tient à la disposition des élèves en cas de questions. Elle vérifie l'avancement et veille à ce que les groupes restent concentrés au maximum sur la tâche.
- **Tâche de l'élève :** Les étudiants créent, par groupe, leur capsule vidéo.
- **Produit(s) éventuel(s) :** Les capsules vidéo créées par les étudiants (voir annexe).

TBI

Un ordinateur par élève (il peut s'agir de leur ordinateur personnel)

Les story-boards des étudiants

Les groupes ont témoigné d'une grande hétérogénéité: certains y sont parvenus assez vite ; pour d'autres, cela a été plus fastidieux. Plusieurs ont pris conscience du manque de précision de leur scénario de départ, d'autres ont rapidement saisi les potentialités de l'outil et se sont détachés de leur scénario pour se montrer plus créatifs. Certains se sont cantonnés aux procédures de base, d'autres se sont montrés plus audacieux. Rapidement, nous nous sommes heurtés à un obstacle que je n'avais pas anticipé. Habituee à utiliser ActiveInspire© sur mon pc, j'ai réalisé qu'il y avait quelques différences lorsqu'on l'utilisait sur un Mac. La plus contrariante a concerné la visibilité du curseur de l'enregistrement d'écran. Sur le pc, il y a moyen de rendre le curseur invisible (Configuration, profils, enregistrements) ; ainsi, il n'apparaît pas lors des déplacements d'images. Sur le Mac, en dépit de mes recherches, je ne suis pas parvenue à le faire disparaître, ce qui nuit à l'esthétique de l'ensemble de la capsule.

Évaluation

Les capsules ont été évaluées selon des critères définis (voir annexe). Par ailleurs, les capsules ont été présentées à une classe rassemblant des élèves de 4^e, 5^e et 6^e année primaire. Ces élèves ont eu aussi donné leur avis sur les capsules vidéo.

Analyse réflexive et suggestions

Après avoir testé cette activité, quels ont été/quelle a été...

- **Les points forts/ les passages importants ?**

L'autonomie dont ont dû faire preuve les étudiants lors de l'apprentissage du logiciel et de l'enregistreur d'écran. Il a également nécessité de la coopération et de l'entraide. Lorsque le problème du curseur s'est posé, les étudiants les plus motivés ont réfléchi à des stratégies pour faire en sorte qu'il soit le moins visible possible.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

Le scénario élaboré par écrit aurait été plus opérationnel si j'avais présenté les fonctionnalités de l'Activinpire© avant sa rédaction. Leur montrer le « champ de possibles » aurait eu un impact positif sur leur créativité.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

L'enregistreur d'écran permet à l'enseignant ou au futur enseignant d' « écrire » autrement un contenu de savoir et, implicitement, de poser un autre regard sur le savoir . Dans le cadre d'un enseignement comme l'éveil historique, il permet à l'enseignant de créer des effets d'images qui obligent l'apprenant à modifier son regard, à être plus attentif, à voir ce qu'il ne verrait pas autrement. Pour cela, l'enseignant doit avoir une idée très précise de ce qu'il veut que l'apprenant voit et donc l'oblige à questionner le document en amont.

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

Il faudrait disposer, dans l'idéal, de plus de 6 heures de cours pour que les étudiants aient le temps de retravailler leurs capsules, ce qui aurait augmenté, à mon sens, leur qualité.

Personne(s) de contact : *Sandra Hennay* - sandra.hennay@hers.be