

Description de l'activité : À partir de recherches sur le web, les étudiants vont être amenés à sélectionner entre 3 et 5 médias pédagogiques pertinents portant sur des thématiques historiques.

Discipline : Formation historique

Objectif(s) poursuivi(s) : Être capable de sélectionner, dans la perspective d'une utilisation en classe primaire, différents types de médias issus du web en fonction de critères pédagogiques (durée du média, accessibilité du discours, présence d'outils pédagogiques), didactiques (en adéquation avec les principes généraux de la didactique de l'éveil historique dans le fondamental) et critiques (origine et qualité des informations proposées, provenance des documents iconographiques).

Public (nombre, année) : 2^e bac Instituteurs primaire (ici : 16 étudiants)

Durée de l'activité : 2 heures

Matériel utilisé (technologique et didactique) :

- Ordinateurs,
- Wifi,
- Vidéoprojecteurs.

Compétences visées

Spécifiques à la discipline	Spécifiques aux TIC
<ul style="list-style-type: none"> - Transposer à la recherche sur le web les principes critiques et didactiques de la recherche documentaire en histoire - Traiter l'information de façon critique et dans la perspective d'un usage pédagogique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils tels que <i>Pearltrees©</i>, en tant qu'agrégateurs de contenus, moteurs de recherche communautaire qui proposent un premier tri parmi les sites et interfaces d'échanges d'informations entre personnes partageant des centres d'intérêt. - Utiliser <i>Blendspace©</i> : cet agrégateur de contenus permet de concentrer l'ensemble des informations écrites ou médiatiques sur une même plateforme facilement accessible.

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p>Étape 1 : Phase de recherche (1h)</p> <p>Description En fonction du thème historique reçu (ici, les thèmes étaient en lien avec la période médiévale : l'école, la musique, manger, la seigneurie, les Vikings, etc.), les étudiants par groupes vont réaliser des recherches sur le net en fonction de critères (voir « fiche critique » en annexe) et à l'aide d'une grille d'analyse commune. Avant de les laisser se lancer dans la recherche, l'enseignant(e) montre aux étudiants son Pearltrees© et la façon dont elle a collecté les perles de celui-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Par groupe, recherchez sur Internet trois à cinq médias pédagogiques pertinents portant sur la thématique qui vous a été attribuée.</i> - <i>Servez-vous de la grille d'analyse qui a été mise à votre disposition pour vérifier la pertinence pédagogique du média trouvé.</i> - ... • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) montre aux étudiants son Pearltrees© et la façon dont (il) elle collecte des informations dans celui-ci. Ensuite, (il) elle laisse les étudiants chercher en autonomie pendant un petit quart d'heure. Ensuite, (il) elle passe entre les groupes afin de vérifier l'avancement du travail et de répondre aux éventuelles questions techniques et pédagogiques. • Tâche de l'élève : Les étudiants utilisent le navigateur de leur ordinateur pour chercher de l'information. Ils se divisent le travail ou fonctionnent tous ensemble selon leurs préférences. Ils prennent note au fur et à mesure de leur recherche. 	<p>Un ordinateur par étudiant (soit ils amènent le leur, soit il faut réserver une « cyberclasse »)</p> <p>Grilles d'analyse en version papier</p>	<p>Faute de temps, la grille d'analyse a été simplement distribuée et imposée aux groupes. Dans l'idéal, il faudra la construire avec eux.</p> <p>Il n'y a pas eu de souci particulier lors de cette étape si ce n'est que les items à considérer étaient nombreux : cela a semblé fastidieux à certains étudiants.</p>

Étape 2 : Phase de mise en commun (1h)

Description À l'aide d'un Blendspace®, les étudiants présentent trois sites ou médias sur leur thème, en mettant en évidence leur pertinence pédagogique. Les étudiants ont été amenés à découvrir d'eux-mêmes le fonctionnement de Blendspace®. La présentation demandée était une présentation orale « classique » durant laquelle ils devaient reprendre la trame fixée par la fiche critique et expliquer en quoi le site remplissait ces critères.

- **Consigne :**

- *Chaque groupe va venir présenter les trois sites ou médias qu'il a sélectionnés suite à sa recherche. Pour cela, utilisez le Blendspace® que vous avez construit. N'oubliez pas de mettre en avant les raisons pédagogiques de vos choix.*

- **Tâche de l'enseignant(e) :** L'enseignante écoute les présentations des étudiants, leurs arguments et prend note de leur démarche de recherche.

- **Tâche de l'élève :** Chaque groupe d'élève présente son travail au reste du groupe.

Un ordinateur par groupe

Un vidéoprojecteur (+ câble de projection si nécessaire)

Blendspace est un outil aisé et intuitif. Les étudiants n'ont pas eu de difficulté à en comprendre l'usage en autonomie. La seule angoisse est liée à la connexion internet qui est indispensable, mais qui flanche parfois dans l'établissement.

Évaluation (*Avez-vous prévu une évaluation de l'activité ? Si oui, qu'évaluez-vous ? Sous quelle forme ? Avec quels critères ?*)

La présentation des blendspace® et les échanges entre pairs qui ont suivi ont tenu lieu d'évaluation formative.

Les critères suivants ont guidé l'évaluation :

- Les étudiants ont-ils veillé à identifier l'auteur du média (particulier, institution) ?
- Ont-ils été attentifs à la qualité des documents iconographiques, à la traçabilité de ceux-ci ?
- Ont-ils évalué correctement le public auquel le média était adressé ? S'agit-il d'un outil pour l'enseignant qui prépare sa leçon ? Ou peut-il être présenté tel quel aux enfants ? Si oui, de quel cycle ?
- Ont-ils relevé la présence d'outils didactiques comme une carte, une ligne du temps ou d'autres facilitateurs de compréhension ?

Analyse réflexive et suggestions

Après avoir testé cette activité, quels ont été/quelle a été pour vous...

- **Les points forts/ les passages importants ?**

Le recours à des agrégateurs de contenus a grandement facilité la recherche comme la présentation. Les sites ou médias étaient accessibles de suite. Ils ont permis un gain de temps précieux.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

Les étudiants n'ont pas toujours pris la peine de prendre connaissance de la grille d'analyse. Par ailleurs, ils ont du mal à se décentrer et à chercher des médias susceptibles de convenir à des enfants. Or, il en existe, mais ils sont moins immédiatement accessibles.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

Les étudiants en ont perçu l'intérêt professionnel – dans le cadre des recherches documentaires qui précèdent leurs préparations de leçons – et pédagogiques: l'utilisation et même l'élaboration d'un « bureau » numérique comme Blendspace© est parfaitement envisageable en classe primaire. Il permet d'organiser la recherche et d'opérer un premier traitement de l'information. Il permet, en outre, de travailler la catégorisation numérique (vidéo, net, audio, écrit, etc.).

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

Il serait intéressant de faire un usage systématique de Blendspace© de façon à ce qu'il devienne un véritable outil d'apprentissage pour l'étudiant, une façon d'organiser ses ressources avant, peut-être, de l'utiliser comme outil collaboratif.

Personne(s) de contact : Sandra Hennay - sandra.hennay@hers.be