

Description de l'activité : Cette activité, réalisée au TBI avec le groupe classe, va amener les élèves à découvrir une image mystère cachée derrière des cases. Pour faire apparaître une partie de l'image, l'élève devra être capable d'indiquer les coordonnées correctes de celle-ci (abscisse et ordonnée). Les élèves seront aussi amenés à émettre des hypothèses sur l'image mystère et à les faire évoluer au fur et à mesure de la découverte de celle-ci. Il s'agit d'une activité de courte durée qui peut être répétée plusieurs fois durant la semaine.

NB : Cette activité est inspirée de celle proposée par Eddy Étienne lors d'une journée de formation

Discipline : Français + Mathématiques. Lors de cette activité, les notions mathématiques étaient un prérequis. Cependant, par la suite, cette activité travaille le savoir parler (structuration du langage) et les mathématiques (définir l'abscisse et l'ordonnée d'une case).

Objectif(s) poursuivi(s) :

- S'interroger : imaginer la situation illustrée en découvrant l'image morceau par morceau (ou bande par bande)
- Verbaliser ses hypothèses

Public (nombre, année) : 1^e année primaire de 24 élèves.

Durée de l'activité : Plusieurs séances de 15-20 minutes

Matériel utilisé (technologique et didactique):

- TBI,
- Logiciel ActivInspire©

Compétences visées

Spécifiques à la discipline et transversales

DISCIPLINAIRES

- **Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication en tenant compte des modalités de la situation**
- **Élaborer des significations**
 - Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées

TRANSVERSALES

- **Démarches mentales – Saisir l'information**
 - Avoir une connaissance satisfaisante de la langue française pour véhiculer l'information
 - Utiliser d'autres codes, d'autres langages (par ex. langage de l'image, du graphique)
- **Traiter l'information**
 - Pratiquer le « retour en arrière » pour asseoir la compréhension
 - Reformuler : modifier la forme d'une information tout en préservant le sens
 - Résumer : restituer les idées de façon condensée

Spécifiques aux TIC

- **Manipuler et utiliser un média**
 - Réaliser les opérations nécessaires dans un ordre adéquat pour aboutir à l'objectif fixé.

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p>Étape 1 : S'interroger, imaginer</p> <p>Description Les élèves vont découvrir progressivement une illustration (introduction à un thème ou une sortie à venir) qui est cachée derrière des carrés de couleur. Ils doivent définir la case qu'ils veulent découvrir en indiquant oralement les coordonnées de la case (abscisse et ordonnée). Au fur et à mesure que l'image apparaît, ils formuleront des hypothèses sur la situation « mystère » en s'aidant des lieux, des actions, des personnages, etc. Plusieurs hypothèses seront retenues par le groupe classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne : <i>Une image « mystère » est cachée derrière ces carrés de couleur. Vous pourrez venir enlever des carrés en indiquant ses coordonnées correctes (ex. A-3). Vous devez donner oralement les coordonnées avant de supprimer le cache. Chacun doit pouvoir manipuler et s'exprimer. D'après vous qu'illustre l'image cachée ?</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) observe les élèves et les laisse évoluer de manière autonome. Il (Elle) s'assure du respect des consignes. Il (Elle) écrit les différentes hypothèses des élèves au tableau blanc en les classant par catégorie : personnes, actions, objets, lieux. • Tâche de l'élève : Les élèves indiquent les coordonnées de la case qu'ils veulent supprimer et la suppriment sur le TBI afin de faire apparaître une partie de l'image « mystère ». Ensuite, ils font des hypothèses sur ce que représente l'image. Ils peuvent s'aider de la prise de note au tableau par l'enseignante pour structurer leur pensée. Ils doivent produire une phrase correcte (respecter une structure de phrase en se basant sur les indices visuels). 	<p>TBI</p> <p>Image mystère créée au préalable dans ActiveInspire©</p> <p>Tableau blanc</p>	<p>Les élèves ont été très motivés face à cette activité : découvrir une image case par case a contribué à maintenir leur attention. Aussi, pour les aider dans leur formulation d'hypothèses, l'enseignante avait tracé au tableau des colonnes : lieu – personnages- actions – moment. Son rôle était d'animer, de relancer la réflexion.</p> <p>Lorsque les enfants montraient des signes de « fatigue », l'activité pouvait être interrompue : l'enseignante enregistrerait l'activité au stade de découverte et reprenait l'activité là où elle avait été interrompue.</p>

<p>Étape 2 : Confirmer, informer, comprendre</p> <p>Description Les élèves vérifient au fur et à mesure leurs hypothèses lorsque l'image apparaît. Les élèves vont ainsi être amenés à infirmer ou confirmer certaines affirmations données par les autres élèves en les argumentant. Les apports de nouveaux éléments vont obliger les élèves à reconsidérer leurs conclusions et à reformuler leurs hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes et questions de relance : <i>Regardez l'image « mystère » qui apparaît un peu plus. Est-ce que ce que vous aviez dit au départ est toujours possible ? Faut-il changer vos idées de départ ?</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) observe les élèves et les laisse évoluer de manière autonome. Il (Elle) s'assure du respect des consignes et pose des questions pour relancer la discussion si cela s'avère nécessaire. • Tâche de l'élève : Ils bâtissent leur réflexion à partir des éléments dévoilés et anticipent une compréhension globale de la situation. Ils utilisent de façon autonome le TBI. 		<p>L'image peut être en lien avec un thème ou prise au hasard. L'important est qu'un morceau de l'image apparaisse lorsqu'une case est sélectionnée. Aussi, au lieu de cases, on peut recouvrir l'image par des bandes horizontales ou verticales. Mais dans ce cas, pas de possibilité de travailler la notion de tableau à double entrée.</p> <p>Pour des petits, l'image peut être très simple (ex. un tracteur avec le fermier sur une colline) juste pour les amener à verbaliser des phrases correctes. L'image proposée peut être plus complexe au fur et à mesure que le vocabulaire de l'élève s'enrichit ou en fonction de son niveau et de son âge.</p>
<p>Étape 3 : Mise en couleur (prolongation possible)</p> <p>Description Sur base des indications données (soit un texte à lire, soit des phrases à écouter) les élèves colorient le dessin qui est apparu. Les élèves reçoivent d'abord une version papier du dessin et chaque élève la colorie individuellement sur base des indications de l'enseignant(e) ou d'un texte affiché. Ensuite la mise en commun et correction se déroule au TBI. L'image est affichée et les élèves, à tour de rôle, viennent colorier l'image selon les indications. Le groupe-classe et l'enseignante corrigent les erreurs.</p> <p>NB : Cette prolongation permettrait de développer d'autres compétences comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le savoir-écouter + la structuration de l'espace (colorie « le tas de feuilles à gauche en rouge », « la fille à droite a les cheveux bruns », ...) s'il s'agit d'un texte entendu ; 		

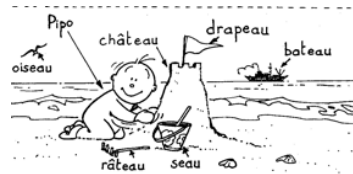
- Le savoir-lire (faire le lien entre les unités lexicales entre autres) et la structuration de l'espace (colorie « le tas de feuilles à gauche en rouge », « la fille à droite a les cheveux bruns », ...) s'il s'agit d'un texte lu.

- **Consigne :** *Ecoutez les consignes que je vais vous donner pour colorier, une par une, les parties du dessin. OU Lisez les consignes écrites sur la feuille afin de colorier, une par une, les parties du dessin.*
- **Tâche de l'enseignant(e) :** (Il) Elle donne les consignes oralement (ou le texte écrit) pour effectuer le coloriage et anime la mise en commun au TBI.
- **Tâche de l'élève :** Ils écoutent (ou lisent) les consignes et colorient le dessin. Lors de la mise en commun, ils doivent pouvoir justifier leurs choix.

Évaluation

1. Découverte de l'image en formulant des phrases correctes (compréhensibles et grammaticalement correctes)
2. Modifier sa phrase en commençant par un élément imposé (le lieu, personnage, etc.)

Après avoir mis en place plusieurs fois les étapes précédentes, une activité est réalisée en collectif. Chaque élève doit être capable de formuler une phrase décrivant les éléments figurant sur une illustration donnée (verbaliser les endroits, les personnages, les actions illustrées).



Source Tableau noir n°2 de la Ville de Bruxelles par Eddy Étienne ; <http://www.brunette.brucity.be/atelierpedagogique/tableaunoir/index.html>

➔ « Pipo construit un château sur la plage. »

Analyse réflexive et suggestions

Après avoir testé cette activité, quels ont été/quelle a été

- **Les points forts/ les passages importants ?**

- Interactivité entre les élèves et le TBI : c'est par leurs actions sur le TBI qu'ils découvrent l'illustration.
- La manipulation du logiciel est facile.
- Possibilité de réaliser de courtes séquences pour découvrir progressivement l'image.
- Les points d'arrêts permettent de maintenir l'attention des élèves en proposant de courtes activités.
- En enregistrant la page, les observations des élèves repartent d'où ils s'étaient arrêtés lors de la séquence précédente.

Les points d'arrêts (points d'arrêt = arrêter l'activité alors que tous les caches ne sont pas retirés. Enregistrer le document avec les modifications réalisées (avec les caches masqués) et reprendre plus tard l'activité là où elle avait été interrompue).

- Ils permettent de maintenir l'attention des élèves en proposant de courtes activités.
- En enregistrant la page, les observations des élèves repartent d'où ils s'étaient arrêtés lors de la séquence précédente.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

- L'action "masqué" pour certains caches s'était désactivée ; ce qui a cassé le rythme de l'activité.
- Utiliser « Word » ou « Word pad » pour écrire les différentes informations des élèves et les sauvegarder. Les informations écrites s'effaçaient suite aux déplacements du tableau blanc.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

Le TBI comme outil de communication interactif

Il y a une interaction entre les élèves et la tâche à réaliser. L'utilisation permet à tous les élèves, même aux plus introvertis, de s'exprimer.

L'utilisation du TBI est source de motivation chez les enfants. Pour pouvoir agir dessus, les élèves, même les plus introvertis, ont osé lever la main et aller sélectionner une case. D'habitude, ils restent à leur place et essaient de se faire oublier. J'ai l'impression que l'utilisation des outils numériques (dont les tablettes à présent) leur fait oublier qu'ils sont dans une séquence d'apprentissage. Ils voient avant tout l'utilisation d'un outil numérique (qu'ils affectionnent beaucoup) et rentrent bien plus facilement et naturellement dans l'activité : pour pouvoir agir sur le TBI, il ose s'exprimer.

Maintenant, il est vrai qu'il règne une ambiance de respect où l'erreur est une source d'apprentissage et non de moquerie.

L'ambiance de classe et les outils numériques vont de paire dans la motivation des élèves de participer.

Apprentissage

C'est par un travail en équipe que les élèves découvrent l'image cachée.

Si un élève se trompe dans la formulation des coordonnées, il est directement corrigé par les autres. Cette évaluation étant formative et permet à l'élève de ne pas se sentir jugé. Aussi, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : l'important est de formuler correctement son ou ses hypothèses.

Les TICe et le modèle SMAR

L'utilisation du TBI a permis la modification d'une activité sans les TICe. Si l'image était cachée à l'aide de feuilles papier, la manipulation aurait été plus difficile (dont le risque de faire tomber une autre feuille cache). Il en est de même si la manipulation avait été faite avec un rétroprojecteur (déjà testé auparavant) : il est difficile de s'arrêter au bon endroit, de retirer le bon cache comme l'image est à l'envers sur le rétroprojecteur. De plus, avec le TBI, il y a la possibilité d'arrêter l'activité à n'importe quel moment et de reprendre son cours par après. Enfin, d'un point de vue logistique : cette activité au TBI ne demande pas de temps pour organiser l'activité en classe (mettre l'image au tableau, la cacher avec les caches, ...) ou pour ranger le matériel par après.

Elle a sollicité le travail de groupe. Chacun a pu vérifier si la case sélectionnée correspondait bien aux coordonnées formulées. Chacun a interagi sur le TBI pour découvrir une partie de l'illustration.

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

- S'assurer qu'il y a autant de cases que d'élèves pour permettre à chacun d'agir sur le TBI.
- Vérifier que l'action « masqué » fonctionne avant le début de l'activité.

Personne(s) de contact : Sophie Lecocq (diplômée de l'année de spécialisation 4TICe) - sophielecocq@yahoo.fr

Illustration de l'activité

