

# Initiation à la recherche documentaire sur internet : déroulement de la séquence (cours de français)

## 1. Introduction (1 période de cours)

Dans une classe interactive, les élèves sont amenés à découvrir les techniques de recherche sur internet.

Le professeur propose un thème précis, par exemple le titre d'une œuvre littéraire.

Les élèves viennent au TBI pour proposer des démarches de recherche.

Les élèves et le professeur « critiquent » les démarches de recherche (fiabilité des sources, rapidité de la démarche, pertinence des mots-clés...).

Les élèves reçoivent le document-outil et le parcourent avec le professeur.

## 2. Mise en pratique (1 à 2 périodes de cours)

Dans la classe-tablettes, les élèves effectuent une recherche documentaire par groupes de 2 à partir de Google. Ils doivent, en un minimum de temps, trouver une liste pertinente de sites portant sur un genre littéraire (ex. les chansons de geste).

Une fois la recherche terminée, les élèves font une capture d'écran de la page Google et l'envoient sur l'ENT dans le forum créé à cet effet.

Les différentes captures d'écran sont projetées pour l'ensemble de la classe. Les élèves et le professeur évaluent la pertinence des recherches par le choix des mots-clés et des opérateurs booléens, le temps consacré...

## 3. Réflexion sur la fiabilité des sources (1 période de cours)

Au CCM, le professeur propose 3 sites portant sur un même thème et de niveaux de fiabilité différents (ex. page Wikipédia non validée, page officielle, travail d'élève...).

Par groupes de 2, les élèves jugent de la fiabilité des sites en complétant la fiche de fiabilité présente dans le document-outil distribué en début de séquence.

La mise en commun se fait au TBI afin de montrer des éléments concrets.

## 4. Application (2 périodes de cours, possibilité de terminer à domicile)

Par groupes de 3 ou 4, les élèves effectuent une recherche documentaire sur une œuvre dystopique de leur choix (roman, film, BD, jeu vidéo...).

Consignes :

- Mentionnez la composition du groupe et l'œuvre choisie dans le **forum** prévu à cet effet. Chaque groupe doit travailler sur **une œuvre différente, validée par le professeur**.
- Effectuez une **recherche documentaire** à propos de cette œuvre en vous basant sur au moins **4 sites web différents**. Reportez-vous au document-outil concernant la recherche documentaire sur internet.
- Établissez une « **fiche de fiabilité** » pour chacun des sites consultés (voir document-outil). Les 4 fiches devront être annexées au travail.
- Notez correctement la **référence bibliographique** de chacun des sites consultés.
- Rédigez une synthèse comportant :
  - Une **introduction** (raisons du choix de l'œuvre)
  - Un bref **résumé** de l'œuvre
  - Une **analyse** montrant l'adéquation de l'œuvre au genre de la dystopie et le lien qu'elle peut avoir avec notre société.
  - Une **conclusion** (ce qu'il faut retenir de ce travail, sur le fond et la forme).
- Envoyez le travail et les fiches de fiabilité via le **collecticiel**.

## 5. Suites

Les professeurs d'histoire réactiveront cette démarche dans le cadre de leur cours. D'autres professeurs pourront faire de même.

Les élèves appliqueront directement la compétence acquise dans le cadre de la préparation de leur TFE en rhéto.