

Fiche d'activité n° 92 : Le journal télévisé, je le comprends et je le crée

Description de l'activité : La réalisation d'un journal télévisé demande la mobilisation de différentes compétences pour obtenir un JT de qualité. Dans cette activité, l'enseignante souhaitait développer principalement le savoir écouter et le savoir parler. À travers l'analyse de journaux télévisés existants, les Niouzz par exemple, les élèves repèrent les caractéristiques de ce type de média. Ces informations mettent ainsi en lumière ce qu'ils, les élèves, vont devoir créer pour construire leur propre JT. S'ensuivent les différentes étapes qui vont de l'élaboration du reportage à réaliser jusqu'au montage final des différentes séquences.

Discipline : Français, éducation aux médias

Objectif(s) poursuivi(s) : Au terme de cette activité, les élèves seront capables de

- Parler devant la caméra
- Créer et réaliser un reportage
- Rendre compte des spécificités des métiers de l'audiovisuel

Public (nombre, année) : De la 3^e à la 6^e année primaire

Durée de l'activité : 6 à 8 périodes de 50 minutes pour l'analyse d'un JT/Niouzz et la préparation des reportages + 2 périodes pour le tournage des reportages (à multiplier par le nombre de reportages à réaliser).

Cette durée correspond au temps demandé pour chacune des classes.

Matériel utilisé (technologique et didactique):

- Feuilles de route
- Caméra
- Micro
- Ordinateur

Compétences visées

Spécifiques à la discipline	Spécifiques aux TIC
<p>Savoir parler :</p> <ul style="list-style-type: none">• Orienter sa parole en fonction de la situation de communication• Élaborer des contenus• Assurer l'organisation du message• Assurer la cohérence du message• Utiliser les unités grammaticales• Utiliser les unités lexicales• Utiliser et identifier les moyens non verbaux <p>S'exprimer et communiquer par les médias/le multimédia</p> <p>Percevoir et comprendre les médias</p> <p>Être critique face aux médias</p>	<p>Utiliser la caméra pour filmer les plans et les scènes nécessaires au reportage.</p>

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p>Étape 1 : Sondage sur les habitudes des enfants par rapport au JT – 1 x 50'</p> <p>Description Les élèves reçoivent un petit questionnaire centré sur leurs habitudes relatives aux journaux télévisés. Ils y répondent d'abord individuellement et s'ensuit une discussion avec l'ensemble des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Voici un questionnaire pour en savoir un peu plus sur vos habitudes face aux journaux télévisés. Quand tout le monde y aura répondu, nous partagerons nos réponses.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignante lance l'activité, observe les élèves et gère la prise de parole. • Tâche de l'élève : Les élèves répondent aux questions posées et réagissent aux sollicitations lors de l'échange collectif. 	<p>Questionnaire en version papier (<i>Moi et le journal télévisé</i>)</p>	<p>Une alternative possible est d'utiliser l'application Socrative© afin de réaliser le sondage en direct (à condition d'avoir une connexion internet suffisante pour supporter l'ensemble des tablettes connecté à un même compte). Les questions sont posées à l'ensemble des élèves en même temps, ils y répondent et les résultats s'affichent simultanément sur le compte de l'enseignant qui peut les diffuser via un projecteur et ainsi les partager à l'ensemble de la classe.</p>
<p>Étape 2 : Observation et analyse d'un journal télévisé et des NIOUZZ en particulier – 2 x 50'</p> <p>Description Lors de cette étape, les enfants sont invités à regarder une édition du journal télévisé à destination des enfants, les <i>Niouzz</i>. Ils ont à leur disposition une feuille reprenant différentes questions auxquelles ils peuvent répondre en regardant le journal présenté. S'ensuit un moment de mise en commun pour analyser plus en détail la structure et la construction du journal télévisé et des reportages. Les enfants ont également été invités à regarder une édition du JT de 19h30 de la RTBF. S'en est suivi une comparaison entre les deux types de journaux télévisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Nous allons regarder l'édition des Niouzz qui est passée hier à la télévision. Vous avez reçu également une feuille avec différentes questions que nous allons lire ensemble (l'enseignant lit les questions). En regardant le journal télévisé, vous allez avoir des informations qui vont vous permettre de répondre à ces questions. Notez ces informations aux crayons lorsqu'elles permettent de répondre à la question. Ensuite, nous reprendrons</i> 	<p>Le questionnaire en version papier (<i>J'analyse la structure d'un journal télévisé</i>)</p> <p>L'édition des Niouzz</p> <p>Un ordinateur + un projecteur</p>	

<p><i>chaque question une à une et y répondrons collectivement et de la manière la plus complète possible.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignante distribue la feuille des questions et les lit avec les élèves. Elle lance l'édition du journal télévisé. Elle reprend chaque question et anime l'échange collectif. Elle formule la réponse complète à chaque question. • Tâche de l'élève : L'élève regarde le journal télévisé et répond aux questions. Il participe à l'échange et complète le questionnaire avec les réponses exactes. 	<p>Une connexion internet</p>	
<p>Étape 3 : Élaboration des reportages – 2 à 4 x 50' (le temps varie en fonction des groupes)</p> <p>Description Par groupe de 3 à 4 enfants, les élèves vont choisir un sujet pour leur reportage. Celui-ci devra respecter les caractéristiques qui ont été mises en évidence à l'étape précédente. Chaque groupe doit avoir une idée précise des plans de tournage, des personnes à interviewer, des questions à poser et des informations qu'ils veulent transmettre. Toutes ces informations doivent être reprises sur la feuille de route.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Vous avez maintenant vu comment est construit un journal télévisé. Nous allons donc en créer un. Celui-ci sera composé de différents reportages que vous allez réaliser par groupe. Vous avez reçu une feuille de route qui reprend différentes informations qui vous seront utiles pour réaliser votre reportage. En premier lieu, vous allez devoir déterminer le sujet de votre reportage. Après cela, il faudra déterminer les plans de tournage, les personnes à interviewer, les questions à poser et quelles sont les informations que vous voulez transmettre au téléspectateur.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignante distribue les feuilles et accompagne les groupes dans leur réflexion. • Tâche de l'élève : Les élèves se mettent d'accord sur le sujet à traiter par le groupe et, au fur et à mesure de leur réflexion et de leur discussion, ils complètent leur feuille de route. 	<p>Feuille de route (<i>Je prépare mon reportage</i>)</p>	<p>Les feuilles de route n'étaient pas souvent très bien complétées. Elles ont surtout été un support pour moi pour voir le sujet des enfants. En effet, quand nous arrivions sur le terrain pour filmer, il y avait souvent des imprévus, etc. Il fallait donc voir sur le terrain ce qui pouvait être intéressant à filmer et à demander.</p> <p>Pour les élèves plus âgés, il est possible d'utiliser un traitement de texte afin d'obtenir une trame claire du reportage. De plus, si l'enseignant utilise un traitement de texte partageable et éditable en ligne, celui-ci peut ainsi avoir accès à l'évolution de la réflexion des élèves même à distance.</p>

<p>Étape 4 : Tournage des reportages – 2 x 50' (ce temps varie en fonction des reportages à réaliser)</p> <p>Description L'enseignant accompagne chaque groupe dans le tournage de leur reportage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Maintenant que vous avez chacun réfléchi au reportage que vous souhaitez produire, nous allons passer à la réalisation de ce reportage. Il y a une chose importante dont vous devez tenir compte : chaque membre de votre groupe doit participer au tournage d'une manière ou d'une autre ; que ce soit en parlant, en filmant, en faisant une voix off, etc. Je vais accompagner un groupe à la fois dans ce tournage.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant accompagne chaque groupe individuellement et intervient si son aide est nécessaire. • Tâche de l'élève : Les élèves réalisent les prises nécessaires pour avoir un reportage complet. 	<p>Caméra</p> <p>Feuille de route complétée</p>	<p>Malgré le fait que les enfants aient précisé au préalable leurs idées, lorsqu'ils se retrouvent sur le terrain, de nouvelles idées de tournage et de questions arrivent.</p>
<p>Étape 5 : Montage des reportages – En fonction des reportages, le temps varie. Ce travail a souvent été réalisé par l'enseignant après journée ou durant les heures accordées au porteur de projet d'École Numérique 3.</p> <p>Description Les différentes prises sont assemblées pour former un reportage complet et cohérent. Des musiques de fond, des titres et sous-titres sont ajoutés.</p>	<p>Un ordinateur</p> <p>Les différentes prises</p>	<p>Les enfants participent au montage des reportages dans la mesure du possible, mais ce travail est souvent effectué par l'enseignant.</p>

<p>Étape 6 : Tournage des transitions du journal télévisé – 2 x 50'</p> <p>Description Les enfants qui le souhaitent présentent les différents reportages.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Nos reportages sont prêts, mais le JT n'est pas terminé. Rappelez-vous, il y a toujours des transitions entre les différents reportages. Ces transitions sont tournées par le journaliste en plateau et celui-ci donne quelques informations sur le reportage qui va suivre. C'est ce que nous allons enregistrer maintenant. Qui est volontaire pour présenter l'un ou l'autre reportage ?</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignante rédige les textes de transition à dire lors de l'enregistrement et elle filme les élèves. • Tâche de l'élève : Les élèves volontaires les récitent devant la caméra. 	<p>Une caméra</p> <p>Les textes préparés.</p>	<p>Pour fluidifier la lecture lors de l'enregistrement, des applications « prompteur » peuvent être utilisées.</p> <p>Pour travailler le savoir écrire, les textes peuvent être rédigés par les enfants. Cependant, dans ce cas-ci, afin de gagner du temps, ces textes ont été rédigés par l'enseignante.</p>
<p>Étape 7 : Présentation du JT aux enfants et mise en ligne sur le site de l'école – 50'</p> <p>Description Une fois le montage de l'ensemble des reportages et des transitions terminé, l'enseignant présente le JT aux enfants et le poste sur le site internet de l'école.</p> <p>Produit(s) : Le JT des élèves de 4^e année – https://youtu.be/6tOisiA5790 Le JT des élèves de 5^e année – https://youtu.be/3xh5RPtWuBo</p>	<p>Projecteur</p> <p>Ordinateur</p> <p>Site internet</p>	
<p>Évaluation</p> <p>Il n'y a pas eu d'évaluation certificative prévue par l'enseignante pour cette production. L'évaluation s'est voulue formative lors de la présentation du JT.</p>		

Analyse réflexive et suggestions

Après avoir testé cette activité, quels ont été/quelle a été...

- **Les points forts/ les passages importants ?**

La réalisation des reportages en direct. C'est là que les enfants se rendent compte de la réalité d'une émission télévisée qui fait partie de leur quotidien. Ils ont également l'occasion de se voir ce qui leur donne une occasion de s'auto-évaluer directement.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

La participation des enfants au montage vidéo de leur reportage devrait être un plus à envisager.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

Les enfants ont pu apprendre à utiliser une caméra en fonction des reportages prévus et ainsi être initiés à l'utilisation d'un outil qu'ils seront amenés à côtoyer à l'avenir.

L'intégration de tablettes numériques ou d'ordinateur pour la rédaction du reportage à l'aide d'un traitement de texte pourrait être un plus à envisager.

Personne(s) de contact : Émilie Spirlet - emiliespirlet@hotmail.fr