

## Fiche d'activité n° 91 : Créer des livres numériques pour se présenter

**Description de l'activité :** Au cours de cette activité, les enfants sont familiarisés à un autre format de livre et à un autre rôle quant à cet objet. Le livre ne se présente plus ici sous le format traditionnel du papier, mais sous une version numérique et les élèves ne sont plus consommateurs du livre – ils ne se limitent pas à le lire et à le comprendre –, mais deviennent des producteurs en créant les livres numériques.

**Discipline :** Éducation par la technologie, mais également, en fonction du thème abordé au travers du livre, éveil scientifique, français, etc.

**Objectif(s) poursuivi(s) :**

- Créer un livre numérique,
- Communiquer oralement et par écrit pour partager un contenu particulier,
- Se présenter à l'aide d'un support numérique,
- S'exprimer correctement par écrit après s'être mis d'accord avec son camarade sur le contenu à partager.

**Public (nombre, année) :** Cette activité peut être réalisée dans tous les niveaux de l'enseignement primaire. Dans ce cas-ci, elle a été réalisée en 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année de l'enseignement primaire et ensuite reproduite en 6<sup>e</sup> année.

**Durée de l'activité :** 4 périodes de 50 minutes

**Matériel utilisé (technologique et didactique):**

- Projecteur,
- Tablettes (ici : Androïd),
- Avitice©,
- Book Creator©,
- Livres numériques dont "*La sorcière est-elle amoureuse ?*" et un livre créé par l'enseignante.

Compétences visées	
Spécifiques à la discipline	Spécifiques aux TIC
<p>Compétences visées concernent le domaine de la <b>lecture</b> et de l'<b>expression écrite</b> :</p> <p>-Les enfants devaient comprendre et analyser l'écrit, dans un premier temps, pour ensuite, rédiger par groupe.</p>	<p>Se familiariser à l'outil informatique.</p>

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p><b>Étape 1 : Découverte du livre numérique et de Book Creator© – 20 minutes</b></p> <p><b>Description</b> Lors de cette étape, un livre numérique est présenté aux élèves. Ils peuvent ainsi découvrir quelles sont les caractéristiques de ce format de livre et ce qui le distingue du format traditionnel en papier ou simplement du livre numérisé. Un deuxième livre réalisé avec Book Creator leur est présenté pour montrer le résultat qu'il est possible d'obtenir en utilisant ce logiciel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consigne :</b> <i>À l'écran, vous voyez ce que l'on appelle un livre numérique. Nous allons le « feuilleter » ensemble. N'hésitez pas à vous exprimer quand vous avez l'impression qu'il y a quelque chose qui est différent par rapport à un livre traditionnel. (...) Voici un deuxième livre, quels sont les éléments qui sont identiques/différents par rapport au livre précédent ?</i></li> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e) :</b> L'enseignant lit les livres et anime la discussion et relance les questions pour analyser les caractéristiques du livre numérique.</li> <li>• <b>Tâche de l'élève :</b> Les élèves regardent et écoutent l'histoire racontée. Ils verbalisent les différences qu'ils observent entre un livre traditionnel et un livre numérique.</li> </ul>	<p>Projecteur</p> <p>Tablettes</p> <p>Application Book Creator©</p> <p>Livres numériques : <i>La sorcière est-elle amoureuse ?</i> Et un livre sur Halloween</p>	<p>On avait téléchargé <i>La sorcière est-elle amoureuse ?</i> (livre d'histoire facilement comprise par des plus petits et reprenant diverses options de son, lecture et écoute de textes, fonctions interactives, ludiques) et projection d'un livre sur Halloween réalisé en formation.</p> <p>Nous voulions montrer un ebook réalisé par des professionnels, mais aussi montrer un livre plus facilement réalisable et à notre portée (niveau matériel).</p>
<p><b>Étape 2 : Prise en main de l'outil et du logiciel – 50 minutes</b></p> <p><b>Description</b> Après avoir découvert le livre numérique en tant que lecteur, le but est que les enfants produisent un livre numérique. Ils reçoivent donc un mode d'emploi de <i>Book Creator</i> et par binôme, les élèves créent un premier livre qui aura pour sujet un animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consigne :</b> <i>Vous allez maintenant passer de lecteur à créateur, car il est possible de créer des livres numériques grâce à l'application BookCreator©. Vous pouvez l'ouvrir sur la tablette et je vous distribue un mode d'emploi pour que vous découvriez le fonctionnement de l'application. Je vous demande de créer un livre qui permettra de présenter un animal.</i></li> </ul>	<p>Mode d'emploi Book Creator</p> <p>Tablettes (1 tablette pour 2 élèves)</p>	<p>L'utilisation du mode d'emploi et le recours à une première activité réalisée collectivement est une bonne première prise en main de l'outil.</p> <p>Conseil : utiliser le logiciel Avitice, logiciel de supervision des périphériques informatiques – il permet entre autres à partir d'un seul ordinateur d'envoyer des</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e)</b> : L'enseignant laisse les élèves tester par eux-mêmes l'application et intervient à la demande. Lors de la création collective, il supervise l'activité des élèves via le logiciel Avitice©.</li> <li>• <b>Tâche de l'élève</b> : Les élèves prennent connaissance du mode d'emploi et testent différentes fonctionnalités. Ils créent plusieurs pages sur l'animal choisi.</li> </ul>		<p>informations à l'ensemble des ordinateurs ou tablettes (Androïd ou Windows) et de voir ce que les élèves font sur les différents écrans</p>
<p><b>Étape 3 : Réalisation d'un autoportrait avec Book Creator© – 2 x 50 minutes</b></p>		
<p><b>Description</b> Maintenant que les élèves sont plus familiers avec l'outil et l'application, ils vont devoir les utiliser pour créer un livre de plusieurs pages dans le but de se présenter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consigne</b> : <i>Je vous propose un défi : vous allez vous présenter en utilisant Book Creator. Pour ce faire, vous devrez respecter certaines consignes :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Le livre contiendra 5 pages.</i></li> <li>○ <i>Figurera</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Sur la page de garde, votre photo et votre nom,</i></li> <li>▪ <i>Sur la page 2, votre carte d'identité,</i></li> <li>▪ <i>Sur la troisième page, une description de votre famille,</i></li> <li>▪ <i>Sur la page 4, un ou plusieurs paragraphes à propos de vos loisirs,</i></li> <li>▪ <i>Et sur la page 5, une explication de comment vous envisagez votre avenir</i></li> </ul> </li> <li>○ <i>Pour composer l'ensemble de ces pages, vous êtes libres, mais vous devez utiliser au moins une vidéo et une musique.</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e)</b> : L'enseignant donne les consignes et intervient auprès des élèves lorsqu'ils le sollicitent.</li> <li>• <b>Tâche de l'élève</b> : Les élèves, groupés en binôme, réalisent dans un premier temps le livre à propos d'un des deux enfants et, durant la période suivante, le second livre présentant le deuxième enfant.</li> <li>• <b>Produit(s) éventuel(s)</b> : Voir les autoportraits en annexe.</li> </ul>	<p>Tablettes (1 tablette pour 2 élèves)</p>	<p>Il est éventuellement possible de présenter la famille de l'élève grâce à une carte conceptuelle. Cette activité pourrait, de ce fait, être un réinvestissement d'une tâche vue précédemment ou même une évaluation de production de carte conceptuelle, si cette méthode de création a été vue au préalable. Ou à l'inverse, l'enseignant pourrait réaliser un exemple de livre en insérant une carte mentale et que cette dernière soit la situation de contextualisation pour aborder la création de cartes mentales.</p>

#### Étape 4 : Présentation des livres créés – 50 minutes

**Description** Une fois les livres créés par les enfants, chaque binôme à tour de rôle vient se présenter avec son livre comme support.

- **Consigne :** *Maintenant que votre livre est fini, vous allez pouvoir vous présenter grâce à celui-ci. Vous allez donc ouvrir votre ebook sur votre tablette et vous viendrez le présenter devant la classe. Qui veut nous présenter son livre ?*
- **Tâche de l'enseignant(e) :** *L'enseignante observe et critique de manière positive et constructive les livres des enfantss.*
- **Tâche de l'élève :** *L'élève présente son livre en parlant clairement et en utilisant l'outil.*

Les différents livres créés par les enfants

Tablettes

Projecteur

Une alternative intéressante serait de fonctionner d'une manière similaire à une exposition. Chaque élève a une tablette avec son livre et sur le principe, plus ou moins, du speed dating, les élèves vont être amenés à lire le livre de leurs camarades et auront la possibilité de se poser mutuellement des questions sur ce qu'ils auront lu et sur la mise en forme du livre.

#### Évaluation

L'enseignante n'a pas prévu d'évaluation. Cependant, il peut être envisagé de créer une grille de critères pour évaluer les autoportraits créés. Ces critères pourraient être le respect des consignes données (cf. consigne étape 3), mais également le fait de retrouver les caractéristiques d'un livre numérique, mises en évidence lors de l'étape 1.

#### Analyse réflexive et suggestions

**Après avoir testé cette activité, quels ont été/quelle a été ...**

- **Les points forts/ les passages importants ?**

Il est important que les enfants soient capables d'utiliser de manière autonome l'application. Vu sa simplicité d'utilisation, cela ne pose pas trop de problèmes, mais il est important qu'ils possèdent un mode d'emploi afin de s'y référer en cas de doutes sur la procédure.

Il est important que la prise en main soit progressive (de manière collective d'abord, par binôme ensuite et seul pour terminer).

Le produit fini est « propre » et diffusable en l'état. Vu que les enfants se sont présentés, si les livres sont diffusés, la netteté du produit fini ne pourra pas porter atteinte à l'image de l'enfant.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

La réalisation de l'autoportrait avec des enfants de 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> année primaire est plus complexe. Une amélioration possible est donc de réaliser cette activité avec les élèves plus âgés ( de 6<sup>e</sup> année primaire, par exemple) dans un premier temps et que ceux-ci interviennent en tant que moniteur auprès des élèves plus jeunes afin de les guider. Ils peuvent ainsi gérer certaines difficultés eux-mêmes et l'enseignant est plus libre pour s'occuper des problèmes qui requièrent sa présence.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

Le livre numérique permet d'insérer différents types de média, ce qui offre à l'enfant la possibilité d'utiliser divers moyens d'expression (ex. : sons, dessins, vidéos), de choisir un média dans lequel il est le plus à l'aise afin de partager ses idées et d'illustrer ses propos avec des éléments adéquats.

Lors de la création du livre, l'élève va pouvoir modifier son texte, supprimer des images, des couleurs, la disposition des objets sur la page, etc. sans que cela ne laisse des traces des différents essais réalisés. La possibilité offerte de fonctionner par essais-erreurs permet donc à l'élève d'avoir un livre net et qui ne pâtit pas des différentes tentatives de l'enfant.

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

Cf. commentaires dans la séquence

**Personne(s) de contact :** Fanny Nicaise et Bernadette Laroche - [bernadette\\_laroche@hotmail.com](mailto:bernadette_laroche@hotmail.com)