

**Description de l'activité :** L'activité se réalise dans le cadre d'une collaboration avec d'autres écoles en Europe via la plateforme e-Twinning. Les élèves en immersion anglaise sont amenés à regarder une vidéo de présentation d'une école, à en retirer les informations importantes et intéressantes pour créer leur propre vidéo par la suite grâce à une application de montage vidéo (ici : iMovie©). Les élèves seront répartis en groupe « experts » pour découvrir le fonctionnement de l'application et par la suite, les « experts » seront mélangés afin de constituer des groupes de travail hétérogènes où chacun aura son domaine d'expertise et enseignera ce dernier aux autres. Les travaux des groupes seront publiés sur un site de portfolio numérique (ici : Seesaw©) afin de pouvoir être visualisés et commentés par les autres membres de la classe.

**Discipline :** Éducation aux médias – Anglais : Savoir parler/écouter

**Objectif(s) poursuivi(s) :**

- Créer une vidéo à l'aide d'une application de montage vidéo présentant l'école (en anglais).
- Transmettre ses connaissances en tant qu' « expert » dans l'utilisation d'un outil à ses autres camarades de classe.

**Public (nombre, année) :** 3<sup>e</sup> primaire en immersion anglaise (ici : classe de 19 élèves)

**Durée de l'activité :** 1 x 100 minutes (découverte et exercices) et 1 x 50 min (production de vidéos de l'école en groupes)

**Matériel utilisé (technologique et didactique):**

- TBI,
- Une tablettes numérique par groupe d'élèves avec l'application iMovie© (4,99€),
- Papiers de couleur numérotés,
- Site Seesaw© préconstruit (utilisé tout au long de l'année scolaire).

## Compétences visées

Spécifiques à la discipline	Spécifiques aux TIC
<p><b>Anglais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication En tenant compte des critères suivants :<ul style="list-style-type: none"><li>○ De l'intention poursuivie (informer, s'informer...).</li><li>○ Des interlocuteurs.</li><li>○ Des modalités de la situation.</li></ul></li><li>- Élaborer des significations<ul style="list-style-type: none"><li>○ Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres en distinguant : l'essentiel de l'accessoire.</li></ul></li><li>- Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message</li><li>- Veiller à la présentation phonique du message.</li><li>- Utiliser et identifier les interactions entre les éléments verbaux et les supports</li></ul>	<p><b>Éducation aux médias</b> : compétences techniques en écriture (référentiel du CSEM)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maitriser l'appareil médiatique choisi pour écrire ainsi que ses commandes, et paramétrer son interface (ici : iMovie et la tablette numérique)</li><li>- Reconnaître les limites de ses compétences techniques et identifier les moyens et les ressources pour les dépasser</li><li>- Prendre une place appropriée lors d'une division technique d'un travail médiatique et savoir travailler en collaboration</li></ul>

Déroulement de l'activité	Matériel nécessaire	Commentaires
<p><b>Étape 1 : Mise en situation – Collaboration plateforme e-Twinning - 10 minutes</b></p> <p><b>Description</b> L'enseignant(e) rappelle aux élèves qu'ils vont travailler avec leurs partenaires européens grâce à la plateforme e-Twinning et que, pour cette raison, il faut qu'ils se présentent. Les élèves vont visionner une vidéo créée par les élèves d'une autre école afin d'en ressortir les éléments intéressants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consigne :</b> <i>(en anglais). Regardez cette vidéo créée par les élèves d'une autre école. Soyez attentif à deux choses : (a) ce qui est dit dans la vidéo et (b) comment elle a été réalisée. Lien de la vidéo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZcxGYQ2QYeU&amp;list=PLLOVU11434H1yjekPx3GbSF_jFZ4cvjAQ&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=ZcxGYQ2QYeU&amp;list=PLLOVU11434H1yjekPx3GbSF_jFZ4cvjAQ&amp;index=7</a></i></li> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e) :</b> Suite au visionnage de la vidéo, l'enseignante laisse les élèves s'exprimer et pose des questions de relance si nécessaire. Ex. <i>(en anglais) Qu'est-ce qui vous intéresse ? Que pourrions-nous imiter ? Comment adapter cette vidéo à notre classe ? Du point de vue visuel, que voyez-vous ? Comment qualifier les images ? Pourquoi utiliser des titres ? Dans quels cas ? Sur le plan sonore que constatez-vous ? Comment utiliser la musique judicieusement ? Est-elle toujours présente ? Quand la diminuer ? Que penser de l'utilisation de 2 langues, aimez-vous ? Pourquoi ?</i></li> <li>• <b>Tâche de l'élève :</b> Les élèves observent la vidéo et indiquent oralement ce qu'ils ont compris, ce qu'ils ont trouvé intéressant ou non, etc.</li> </ul>	<p>TBI (ou vidéoprojecteur) afin de diffuser la vidéo</p>	
<p><b>Étape 2 : Création des groupes d'experts - 5 minutes</b></p> <p><b>Description</b> L'enseignant(e) propose aux élèves de se répartir le travail afin de réaliser la vidéo et pour cela de travailler par groupe d'expert. Ils devront apprendre à faire quelque chose dans chaque groupe afin de pouvoir l'expliquer aux autres groupes par la suite. L'enseignant(e) répartit les élèves aléatoirement à l'aide de fiche de couleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questions de l'enseignante :</b> <i>(en anglais) « Comment peut-on se répartir le travail ? Qui sait déjà utiliser Imovie ? Comment bien filmer et cadrer ? »</i></li> </ul>	<p>4 papiers de couleurs différentes et numérotés</p> <p>Bleu : 1,2,3,4 Rose : 1,2,3,4,5 Orange : 1,2,3,4,5 Jaune : 1,2,3,4</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes :</b> Répartissons le travail en 4 groupes, chacun préparera son travail d'expert dans un domaine lors de la première phase. Vous travaillerez en groupe homogène sur base de mêmes vidéos et d'exercices communs afin de développer votre expertise dans un domaine. Demain, vous enseignerez aux autres ce que vous avez appris lorsque nous mélangerons les différents experts dans les groupes. Il y aura un ou deux spécialistes dans chaque groupe et vous travaillerez ensemble en collaborant.</li> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e) :</b> L'enseignante distribue les cartons de couleur aléatoirement afin de former des groupes.</li> <li>• <b>Tâche de l'élève :</b> Les élèves constituent les groupes en fonction du papier reçu. Chaque groupe travaillera un domaine d'expertise différent : (1) Add titles and sound (= ajouter des titres et effets sonores), (2) Framing (= cadrage), (3) Cut, change the speed and add different transitions (= couper la piste audio, changer la vitesse et ajouter des transitions), (4) cut the mistakes (= éditer afin de couper les erreurs).</li> </ul>		
<p><b>Étape 3 : Utilisation d'iMovie en groupe expert - 20 minutes</b></p> <p><b>Description</b> Les élèves sont répartis en groupe expert. Chaque élève va d'abord individuellement ouvrir iMovie afin de regarder à quoi ressemble l'application. Ensuite chaque groupe expert va regarder une vidéo explicative d'une partie de l'utilisation d'iMovie. Afin de faciliter la recherche d'informations, les liens vers les vidéos auront été placés sur le site Seesaw© de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes :</b> Ouvrez Imovie, dans la fenêtre projet, appuyez sur +, choisissez Film → Moderne → tapez sur créer en haut à droite. Ensuite, rendez-vous dans notre site Seesaw et sélectionnez le lien vers la vidéo Youtube qui a été attribuée à votre groupe.</li> </ul> <p>Lien vers les vidéos : <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLLOVU11434H37tbTWwbn4cgMB3U1Gi2Kp">https://www.youtube.com/playlist?list=PLLOVU11434H37tbTWwbn4cgMB3U1Gi2Kp</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e) :</b> L'enseignante passe dans les groupes et soutient l'apprentissage en relançant par des questions, en répondant aux remarques, en soutenant la découverte, en scandant par des pauses de vidéo et invitant à noter sur une feuille les points importants, en revenant sur des passages de tutoriel, etc.</li> </ul>	1 ou 2 iPad par groupe	Difficulté à travailler en groupe ! Certains prennent toutes les manipulations d'assaut à la phase 1, ce qui les rend nettement plus « expert » que d'autres... Solution pour une prochaine mise en place : utiliser des minuteries pour permettre à chacun de

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tâche de l'élève</b> : Les élèves ouvrent l'application et créent un nouveau film. Une fois le film créé, ils sortent de l'application et se rendent sur le site Seesaw pour cliquer sur le tutoriel qui leur a été attribué. Ils visionnent le tutoriel autant de fois que nécessaire et discutent en petit groupe des actions à réaliser.</li> </ul>		manipuler sous les conseils des autres, mais sans que ces derniers n'interviennent.
<p><b>Étape 4 : Exercices sur iMovie (+-40 minutes)</b></p> <p><b>Description</b> Après avoir observé les vidéos, les enfants sont amenés à reproduire les manipulations liées à leur domaine d'expertise. Pour deux groupes, des fichiers vidéos « bruts » leur sont envoyés via Airdrop©. Ils devront effectuer le montage en fonction de leur thématique et en reproduisant au mieux l'exemple vu à l'étape précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Groupe « Add titles and sound »</b> → <i>Sur base de la vidéo reçue <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4pNTq4MyD4Y">https://www.youtube.com/watch?v=4pNTq4MyD4Y</a>, ajoutez des titres et des effets sonores. Envoyez votre production sur Seesaw.</i></li> <li>○ <b>Groupe « Framing »</b> → <i>Sur base de la vidéo précédente et de vos apprentissages de groupes, filmez les différents plans expliqués dans le tutoriel en les commentant (plan très large, plan large, gros plan, très gros plan, etc.). Envoyez vos productions sur Seesaw.</i></li> <li>○ <b>Groupe « Cut, change the speed and add different transitions »</b> → <i>Enregistrez le parcours allant de la classe jusqu'à l'entrée de l'école puis éditez la vidéo afin d'ajouter des transitions et des accélérations comme dans la vidéo observée.</i></li> <li>○ <b>Groupe « Cut the mistakes »</b> (éditer afin de couper les erreurs) → <i>Sur base de la vidéo reçue <a href="https://youtu.be/ZSMpdfCLIO8">https://youtu.be/ZSMpdfCLIO8</a> et contenant des erreurs faites un montage qui permettra de les faire disparaître.</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Tâche de l'enseignant(e)</b> : L'enseignante passe dans les groupes et soutient l'apprentissage en relançant par des questions, en répondant aux remarques, en soutenant la découverte, en montrant certains détails, etc.</li> <li>• <b>Tâche de l'élève</b> : Sur cette base des vidéos ou des tâches spécifiques, les enfants « experts » recréent une vidéo similaire à la vidéo observée lors de la partie de formation des experts.</li> </ul>	Un iPad par groupes d'experts avec l'application iMovie©	Ils pourraient aussi être téléchargés par tout autre moyen que Airdrop©, mais c'est la solution nécessitant le moins de manipulations et les enfants la connaissent.

### Étape 5 : Publication sur Seesaw (+-20 minutes)

**Description** Les vidéos des élèves sont publiés sur le Seesaw© de la classe, elles peuvent être ainsi visionnées et commentées par les autres élèves.

- **Consigne** : *Vous allez publier votre travail sur Seesaw. Ensuite, allez regarder les travaux des autres de la classe et commentez-les, toujours avec des commentaires productifs.*
- **Tâche de l'enseignant(e)** : L'enseignante s'assure que les travaux sont postés, que les élèves les regardent et que les commentaires envoyés sont bien appropriés.
- **Tâche de l'élève** : Ils postent, regardent et commentent les vidéos individuellement.

Un iPad par élève  
Des écouteurs pour chaque élève

### Évaluation (50 à 60 minutes)

Les élèves sont invités à travailler en groupes afin de réaliser une vidéo de 2 minutes en utilisant les compétences travaillées par chacun de manière collaborative. Ils présenteront une partie de l'école ou de l'équipe éducative sur base d'un découpage décidé lors d'une phase collective et d'un tirage au sort pour désigner quel groupe fera quoi.

Avant leur départ pour la réalisation de la tâche, des consignes sont élaborées avec eux (rappel des règles de courtoisie et de politesse, nécessité de demander la permission avant de filmer, expliquer le but de notre enregistrement, manipulations sécurisées de l'iPad, veiller à ce que chacun filme, que chacun présente,...)

La vidéo, de 2 minutes après montage devra contenir :

- Des plans différents
- Des titres
- De la musique
- Des changements de vitesse
- Des transitions différentes

## Analyse réflexive et suggestions

Après avoir testé cette activité, quels ont été/quelle a été...

- **Les points forts/ les passages importants ?**

- Permet aux élèves de solliciter leur capacité de créativité
- Le travail en groupe expert donne un rôle important à chacun
- L'utilisation de iMovie© est assez intuitive et les résultats sont de qualité (même pour les novices en montage vidéo)
- L'aspect concret de présentation à une autre école motive les élèves et les encourage à parler anglais

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

- Soucis de volume sonore des différentes vidéos jouant en même temps.
  - ➔ Piste de solution : Travail en ateliers. Certains font des exercices de math ou autres écrits, d'autres lisent ou utilisation de différents lieux.
- Certains élèves comprennent beaucoup plus rapidement que d'autres et permettent au groupe de terminer la tâche avant les autres. Ils sont tentés d'utiliser d'autres options de montage qui risquent d'empiéter sur l'expertise des autres...
  - ➔ Les amener à trouver des options complémentaires par rapport à leur tâche
  - ➔ Vérifier que chacun manipule effectivement
  - ➔ Freiner les « techno-compétents » en leur expliquant que chacun doit pouvoir développer ses compétences à son rythme
- Les enfants sont très excités quant à la réalisation de l'évaluation, ils ont tendance à filmer beaucoup de plans parfois très longs. La consigne de la réalisation d'une vidéo de 2 minutes maximum doit être plus explicite. Bien sûr, ils pourront éditer et couper les plans les moins intéressants, mais ne pas avoir 10 minutes de rushes (= 10 minutes de film) pourrait éviter les pertes de temps.
- Les experts n'enseignent pas forcément aux autres et réalisent ce qu'ils pensent être leur tâche selon une division du travail assez rigide → pas autant de collaboration que souhaité → nécessité de régulations nombreuses de l'enseignante

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

J'ai choisi iMovie parce que l'application est complète, assez simple sans pour autant être simpliste et elle permet de faire découvrir les invariants propres aux logiciels d'édition (timeline, cut, trim, ajout de transitions, d'effets sonores, de musique,...).

La portabilité de la tablette en fait l'outil idéal. Elle permet de filmer et d'éditer. De plus la collaboration en petit groupe est facilitée puisqu'il est facile de tourner celle-ci en fonction des manipulations ou encore de laisser les groupes travailler en dehors de la classe.

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

L'apprentissage du travail collaboratif doit se travailler tout au long de l'année afin de permettre aux élèves de réaliser collectivement une tâche commune sans disputes ou tensions...

Envisager la mise en place de cette activité en grand groupe pour la découverte avec un guidage plus important de l'enseignante permettrait d'éviter les tensions de groupe et d'atteindre un résultat de qualité meilleure, mais il faudrait le faire au détriment des compétences sociales que ce travail de collaboration permet.

Dès lors, à condition de ne pas avoir des standards de cadrage et de montage trop exigeants, de faire preuve de patience, de beaucoup de disponibilité et d'une attention de tous les instants, l'enseignant, par le biais de cette activité, aura la chance de constater à quel point les facultés de création des enfants sont immenses. De plus, la facilité de prise en main des outils numériques qu'ils démontrent encouragera, sans aucun doute, à les initier plus encore à la création de contenu.

Afin d'encourager les élèves à apprendre les uns des autres, une piste pourrait être de (a) modifier l'étape 5 du scénario en ne demandant pas aux élèves de commenter les productions, mais simplement de les observer et (b) d'ajouter une étape 6 durant laquelle chaque groupe d'expert doit apprendre aux autres comment réaliser leur tâche.

**Personne(s) de contact :**

Jessica Bof (jessicabof@hotmail.com)



## Illustration de l'activité

Voici deux exemples publiés sur Seesaw :

Exercice sur les plans [https://app.seesaw.me/pages/shared\\_item?item\\_id=item.47230297-307e-4b14-993c-36607dad200a&share\\_token=YHMur4HMSa2XsA8bE-Ejyg&mode=share](https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.47230297-307e-4b14-993c-36607dad200a&share_token=YHMur4HMSa2XsA8bE-Ejyg&mode=share)

Présentation des maternelles par un groupe hétérogène [https://app.seesaw.me/pages/shared\\_item?item\\_id=item.68763dba-4364-4f9a-a000-3902ede89a3b&share\\_token=mANC4\\_3fQvWjudB73f6jTQ&mode=share](https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.68763dba-4364-4f9a-a000-3902ede89a3b&share_token=mANC4_3fQvWjudB73f6jTQ&mode=share)