

Description de l'activité : Après avoir découvert les œuvres du peintre Henry Deglume (1865-1940) et leurs caractéristiques grâce à une exposition dans la nature, les élèves vont effectuer une recherche internet sur sa biographie. Ensuite, les élèves vont modifier une photo d'une peinture de Henry Deglume grâce à un logiciel de retouche de photo gratuit (Gimp) ou un site en ligne (Pixiz) afin d'en faire un dessin à colorier. Lorsqu'ils ont fini de retoucher la peinture, ils impriment celle-ci avec l'aide de l'enseignante. Enfin, ils colorieront le dessin à l'aide de poudre de craie, de gouache ou d'aquarelle et ajoutent d'éventuels éléments au décor comme un arbre ou un buisson laissant la créativité des enfants s'exprimer.

Discipline : Expression artistique - Eveil historique - Education aux médias.

Objectifs poursuivis, l'élève sera capable de :

- Raconter la vie d'Henry Deglume
- Décrire les caractéristiques principales de ses œuvres
- Définir le mouvement impressionniste
- Questionner les archives de la commune sur l'orthographe du prénom (Henry ou Henri)
- S'interroger sur un plagiat possible en comparant certaines œuvres d'autres artistes (impossible vu qu'internet n'existait pas)
- Modifier une image à l'aide d'un logiciel en ligne

Public (nombre, année) : 4, 5 ou 6^e année primaire - une classe.

Durée de l'activité : 6 x 50 minutes.

Matériel utilisé (technologique et didactique):

- 1 tablette par élève,
- 1 ordinateur,
- Un projecteur,
- Un diaporama sur la vie d'Henry Deglume,
- 1 feuille A3 par élève sur laquelle est imprimée la peinture de Deglume modifiée,
- Des craies et des ciseaux,
- Le site internet en ligne Pixiz© ou le logiciel Open Source *Gimp*.

Compétences visées

| Spécifiques à la discipline | Spécifiques aux TIC |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Ouverture au monde sonore et visuel :</p> <ul style="list-style-type: none">• S'approprier un langage sensoriel notamment en percevant des œuvres d'art et en les associant aux registres des langages sensoriels• Décrire et comparer des productions d'artistes• Décrire la manière dont les éléments d'une production sont organisés• Situer une œuvre dans son contexte historique et culturel <p>- Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique</p> <ul style="list-style-type: none">• Couvrir de manière uniforme des surfaces | <p>- Apprendre à utiliser un environnement numérique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Naviguer sur internet• Différencier une source fiable d'une source non fiable• Se rendre sur un site internet en observant l'URL du site avant de cliquer dessus pour éviter des surprises• Modifier une image en utilisant un filtre• Recadrer une photo |

| Déroutement de l'activité | Matériel nécessaire | Commentaires |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Étape 1 : Découverte d'œuvres de Deglume lors d'une exposition dans la nature – 90 minutes</p> <p>Description : Découverte de plusieurs œuvres du peintre lors d'une exposition dans la nature et photographie des peintures avec les tablettes. Les élèves découvrent différentes possibilités pour prendre des photos : grâce au bouton d'accueil sur l'écran par un double clic, par le volet caché au survol du bureau ou par l'icône de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes et questions: <i>Aujourd'hui, nous allons découvrir une exposition peinture en pleine nature. Chaque enfant prendra des photos avec une tablette. Comment prend-t-on une photo avec la tablette ?</i> <p><u>Questions</u> posées devant chaque œuvre dans les rues de Gerpinnes durant l'exposition dans la nature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>D'après vous, où Deglume a-t-il posé son chevalet pour peindre cette œuvre ?</i> - <i>Qu'y trouve-t-on?</i> - <i>Les arbres sont-ils tous les mêmes?</i> - <i>Quels arbres connaissez-vous?</i> - <i>Comment fait-on pour les reconnaître ?</i> - <i>Un arbre produit-il des fruits?</i> - <i>Quelles couleurs imaginez-vous pour tels détails du dessin ?</i> - <i>Quels éléments de la nature sont présents ?</i> - <i>Où se trouve sa signature ?</i> - <i>Pourquoi certaines œuvres ne sont pas signées ?</i> - <i>Comment sont les couleurs ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) sollicite les élèves et les encourage à répondre aux questions sur les peintures de manière ludique. • Tâche de l'élève : L'élève participe et répond aux questions. | <p>1 tablette par élève</p> | <p>Pour les personnes qui souhaitent reproduire cette activité, mais qui n'ont pas la possibilité de visiter une exposition en plein air, l'enseignante peut présenter une série d'œuvres en classe, en les projetant sur un écran ou TBI. Des photos des œuvres trouvées sur internet peuvent être utilisées pour les étapes suivantes.</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Étape 2 : Découverte de la biographie – 90 minutes</p> <p>Description : Découverte de la biographie de l'artiste, débat sur les sources utilisées et vérification à la maison communale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes et questions: <i>Au retour en classe, les enfants découvrent la biographie du peintre en faisant des recherches sur internet. L'enseignante conseille les deux sites suivants : www.fagnet.be ou www.gerpennes.be</i> <i>Lors de la mise en commun collective, l'enseignante projette la page des sites et pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Remarquez-vous des différences dans la biographie de cet artiste ?</i> - <i>À votre avis, quelles informations sont les plus fiables ?</i> - <i>Où pourrions-nous découvrir la vérité sur tel détail de sa vie ?</i> <i>Nous allons maintenant nous rendre à la maison communale pour demander si l'acte de naissance de 1865 existe.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) sollicite les élèves et les encourage à répondre aux questions. • Tâche de l'élève : L'élève participe et répond aux questions. | <p>Tablettes</p> <p>Un ordinateur</p> <p>Un projecteur</p> | <p>L'étape de vérification à la maison communale n'étant pas envisageable pour les écoles des autres communes, une « simple » réflexion sur la fiabilité des sources et déjà intéressante pour travailler les compétences liées à la critique historique.</p> |
| <p>Étape 3 : Recadrage de la photo avec Gimp© - 50 minutes</p> <p>Description Les élèves choisissent une photo, prise lors de la sortie, dans le dossier dans lequel elles ont été rangées, ils ouvrent cette image dans le logiciel de retouche d'images (dans ce cas-ci Gimp©) et la recadre pour supprimer les détails extérieurs de l'arrière-plan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Vous avez tous un ordinateur en votre possession, vous allez commencer par aller sur l'icône Gimp© sur le bureau. Ensuite, Il faut cliquer sur « FICHIER » puis « OUVRIR ».</i> <i>Ensuite, cliquez sur « BUREAU » et sur « IMAGES ». Une fois, l'image choisie, il vous suffit de cliquer sur ouvrir. Le logiciel va recadrer votre photo. N'oubliez pas d'enregistrer le travail au bon endroit. Une fois que ce sera fait, vous m'appellez pour que je vérifie.</i> | <p>Tablettes ou ordinateurs</p> <p>Le logiciel gratuit Gimp©</p> | <p>Avant de commencer l'activité, toutes les photos prises lors de la visite de l'exposition doivent être accessibles sur les PC grâce à Google Drive ou autre cloud ou dans un dossier IMAGES sur le bureau de chaque ordinateur. Il est impératif d'avoir téléchargé le logiciel gratuit Gimp© au préalable.</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) passe dans les bancs et vérifie que l'activité se déroule correctement, il apporte des explications complémentaires si cela s'avère nécessaire. • Tâche de l'élève : Il réalise les tâches données par l'enseignant(e). | | |
| <p>Étape 4 : Transformation d'une peinture de Deglume sur Pixiz - 50 minutes</p> <p>Description Les élèves cliquent sur www.pixiz.com dans SAFARI. Ils cliquent ensuite sur « FILTRES » puis sur « DESSIN ». Ils choisissent une photo recadrée précédemment. Ils l'enregistrent sur la tablette en cliquant sur l'icône en-haut à droite de l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes : <i>Vous avez tous une tablette en votre possession, vous allez commencer par aller sur l'icône SAFARI sur le bureau. Elle ressemble à une boussole. Ensuite, vous allez écrire le site www.pixiz.com. Il faut cliquer sur FILTRES puis DESSIN. Ensuite, cliquez sur PARCOURIR et choisir son image. Une fois, l'image choisie, il vous suffit de cliquer sur ouvrir. Le site va transformer votre photo en dessin à colorier. Il ne vous restera plus qu'à enregistrer le dessin en cliquant sur l'icône en-haut à droite sur l'écran. Une fois que ce sera fait, vous m'appellez pour que je vérifie et j'imprimerai votre dessin.</i> • Tâche de l'enseignant(e) : L'enseignant(e) passe dans les bancs et vérifie que l'activité se déroule correctement, il apporte des explications complémentaires si cela s'avère nécessaire. • Tâche de l'élève : L'élève respecte les consignes. • Produit: Une œuvre de Deglume en format A3 coloriable. | <p>1 tablette par enfant</p> <p>Imprimante A3</p> <p>Des feuilles A3</p> | <p>Ne pas hésiter à écrire les consignes au tableau ou à les projeter sur un écran pour que les élèves puissent les consulter à leur guise.</p> <p>Si les élèves éprouvent des difficultés pour l'une des étapes, il est possible de les guider en effectuant les différentes manipulations au TBI afin qu'ils puissent observer ce qu'il faut faire.</p> <p>Différents exemples d'œuvres modifiées peuvent être présentés aux élèves pour qu'ils voient le résultat attendu.</p> <p>Ensuite, l'enseignante les imprime sur une feuille A4 et les photocopie sur une feuille A3.</p> |

Étape 5 : Coloriage de la peinture à l'aide de poudre de craie - 120 minutes

Description Les élèves colorient l'œuvre à l'aide de poudre de craie.

- **Consigne :** *Nous allons maintenant colorier l'œuvre que vous avez choisie. Je vais passer auprès de chacun d'entre vous pour gratter la craie de la couleur de votre choix sur votre feuille. Je vous demande de patienter calmement et de réfléchir à la couleur que vous souhaiteriez obtenir. Vous pouvez personnaliser votre œuvre en ajoutant l'un ou l'autre élément (un arbre,...).*
- **Tâche de l'enseignant(e) :** L'enseignant(e) passe dans les bancs et gratte la craie choisie par l'élève.
- **Tâche de l'élève :** L'élève sélectionne des couleurs harmonieuses et colorie son dessin. Il ajoute également des éléments au décor.
- **Produit:** Une œuvre de Deglume coloriée.

Les dessins imprimés

Des craies de couleurs

Une paire de ciseaux

Un mouchoir en papier pour que l'élève puisse froter son dessin

Pour aller plus loin :

Possibilité de proposer aux élèves de choisir leur technique de coloriage pour comparer les différents résultats.

Prévoir des vêtements sales.

Évaluation : aucune évaluation n'a été réalisée lors de la mise en place de l'activité. Il s'agit d'une activité découverte et plaisir.

Il est cependant possible d'imaginer une évaluation pour ceux qui le souhaiteraient (l'enseignant pourrait rendre un feedback individualisé à chaque élève sur la qualité de sa production (l'œuvre coloriée) ou demander aux élèves de répéter la même démarche avec un autre peintre, une autre œuvre).

Analyse réflexive et suggestions

Après avoir testé l'activité, quels sont ou quelle a été :

- **Les points forts/ les passages importants ?**

À mon grand étonnement, les enfants étaient très sages et calmes malgré leur impatience d'attendre le professeur pour le choix de la couleur. Une fois terminé, le dessin donnait un beau rendu comme si les enfants avaient utilisé les aquarelles. Le résultat dépassait donc toutes les espérances. Les enfants étaient enthousiastes d'améliorer le dessin en ajoutant un arbre ou en proposant des couleurs différentes de la peinture initiale.

- **Les points à améliorer/ les passages délicats ?**

Avertir les parents la veille pour mettre des vêtements appropriés aurait été bénéfique. Prévoir des lingettes humides pour laver les bancs après l'activité. Penser à demander aux enfants de mettre leur prénom derrière la feuille A3 avant de débiter l'activité.

- **La plus-value des outils technologiques utilisés ?**

Grâce à l'utilisation de la tablette (ou de l'ordinateur selon le matériel disponible), l'élève peut choisir librement l'œuvre qu'il souhaite colorier. Il va pouvoir créer lui-même son dessin à colorier.

- **Les conseils pour une mise en pratique future de cette activité ?**

Voir commentaires.

Personne(s) de contact : Anne Michel - anou72@hotmail.com

Illustration de l'activité

